

**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Кристалл»**

Рассмотрена на заседании
кафедры воспитания
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Зими́на А.И.

Утверждена
Приказом
№ 200 от 29.08.2025 г.
Директор школы
_____ Кирюхина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность.

Дизайн-проекты»

для обучающихся 7-8 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: дизайн - проекты» для учащихся 7 классов составлена на основе примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств), М., 2022, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.), а также на основе программы «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление ООО» М., 2022.

Актуальность программы

Программа является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства, рукоделия, дизайна.

Данная программа предусматривает обучение детей навыкам выполнения проектов в направлении дизайна.

Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. В данной программе занятия будут посвящены дизайну предметов интерьера, как более доступного для детей вида деятельности. Разрабатывая изделие, учащийся изучает технику выполнения, изучает аналоги, подбирает инструменты и материалы. Эти действия являются одними из составляющих этапов проектной деятельности. Поэтому вся работа над изделием будет изначально построена в контексте проекта.

Проекты - творческие работы учащихся направленные на получение уникального значимого результата, обычно опираются на одну из тем или комплексных действий. Особенно значимыми для образовательного проекта являются приобретаемые учащимися в ходе его реализации новые компетенции и опыт пробной деятельности, который впоследствии поможет их самореализации во взрослой жизни.

Проекты, которые выполняются в основной школе, имеют, прежде всего, формирующее значение, они обеспечивают накопление и развитие когнитивного (умений и навыков познавательной деятельности), метакогнитивного (управления собственными познавательными процессами на основе «знания о познании») и социального (личностного усвоения системы социальных отношений) опыта ребенка. Дети постепенно учатся видеть проблемную ситуацию, анализировать её, формулировать проблему, тему и цель проекта, описывать актуальность темы, находить пути решения неординарных задач, планировать работу и оценивать её качество.

Данная программа позволит на уровне дополнительного образования определить творческие наклонности обучающихся и, поможет развить их в профессиональном самоопределении.

Цель курса

Создание условий для развития творческих способностей учащихся на основе освоения дизайнерской грамоты посредством проектной деятельности.

Задачи курса:

Обучающие:

- Обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера;
- Формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- Овладевать навыками выполнения проектов

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие: чувство цвета, формы, композиционной культуры и др.);
- Развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- Развивать у детей художественный и эстетический вкус;

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, Способствовать формированию таких качеств личности, как: терпение, трудолюбие, целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту; умению доводить начатое дело до конца (результата);
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать формированию индивидуальности и собственного стиля;
- Повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

Программа внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: дизайн - проекты» общеинтеллектуального направления для учащихся 7 классов разработана на 1 час в неделю 34 часа за год обучения.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Принципы реализации программы.

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;

Этапы реализации программы.

1. Подготовительный этап (знакомство).
2. Основной этап (изучение направлений дизайна предметов интерьера, просмотр мастер-классов, изучение технологий, разработка изделий, выполнение эскизов, подбор материалов и инструментов, формирование проектов, выполнение приёмов и изготовление изделий).
3. Заключительный этап (подведение итогов работы, защита проектов).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
с указанием форм организации и видов деятельности

7 класс

№ п/п	Тема	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации		Виды деятельности
			Количество часов		
			аудиторных	неаудиторных	
1	Вводное занятие.	Цель и задачи внеурочной деятельности. План работы. Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности.	2	0	Беседа Творческое задание.
2	Основы проектной деятельности	Поисково – исследовательский этап (подготовительный). Конструкторско -технологический (основной). Аналитический (заключительный). Выполнение мини – проекта в формате кастомайзинга.	1	3	Работа с источником информации. Работа в компьютерном классе.
3	Основы изобразительной грамоты	Цветовой круг. Основные, составные, гармоничные, контрастные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Светотени.	0	3	Беседа. Работа с источником информации. Пленер.
4	Азбука композиции и дизайна	Основные правила композиции. Стили и направления в дизайне. Форма. Материал. Конструкция. Инсталляция. Коллаж.	2	2	Практическая работа в мастерской
5	Техника по созданию и декорированию объектов дизайна	Запуск проекта. Витражная роспись, точечная роспись. Плетение из бумажных трубочек. Фурнитура в декоре (бисер, бусы, пайетки, кофе, горох и др). Декупаж. Конструирование рамок, корзинок, коробок. Печворк, Смола. Вязание, ткачество ковриков.	2	10	Экскурсия Практическая работа в мастерской
6	Проектная деятельность	<i>Поисково – исследовательский этап</i> (подготовительный) (2ч) Выбор темы проекта. Исследование проблемы потребности (опрос, анкетирование, интервью). Формулировка требований (поиск информации в различных источниках). Актуальность (обоснование выбора темы проекта) Целеполагание. Что надо сделать, чтобы решить проблему? Каким будет проектный продукт? «Звёздочка обдумывания» (Перечень задач	1	7	Работа с источником информации Практические занятия

		<p>для достижения цели. (Материалы, инструменты, форма, стиль, дизайн, безопасность, экологичность, экономичность)) «Банк идей» (Анализ и синтез идей, выбор оптимального варианта, разработка эскиза, проработка модели). Обзор литературы и интернет источников.</p> <p><i>Конструкторско - технологический этап</i> (основной) (4ч) Разработка технологического процесса. Разработка плана изготовления (выбор оптимальных способов обработки и отделки изделия). Предварительный экономический анализ (расчет затрат, пути экономии). Изготовление изделия. Организация безопасного рабочего места. Промежуточный контроль. Коррекция.</p> <p><i>Аналитический этап</i> (заключительный) (2ч) Контроль. Испытание. Презентация. Экономический анализ (расчет прямых и косвенных затрат. Вывод: затраты на изделие). Экологический анализ (влияние процесса производства на окружающую среду. Изделия – на человека). Рефлексия (самооценка, оформление работы, презентация)</p>			
7	Защита дизайн – проектов	Подведение итогов работы, защита проектов.	0	1	Защита проектов
Итого:			34 часа		

8 класс

№ п/п	Тема	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации		Виды деятельности
			Количество часов		
			аудиторных	неаудиторных	
1	Вводное занятие. Предметный дизайн.	Предметный дизайн. Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Что такое предметный дизайн. Область применения. Примеры. Разбор модульных картины в различных техниках, как предметах дизайна.	1	0	Беседа Творческое задание.
2	Основы создания эскизов и	Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и	1	1	Работа с источником информации.

	набросков	материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффективного эскиза для подачи дизайнерского решения. Формулировка концепции. Эстетика штриха в искусстве графики. Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения. Подобрать эти цвета в тканях разной фактуры.			Творческое задание.
3	Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.	Знакомство с интерфейсом программы по созданию шаблона.	1	2	Беседа. Работа с источником информации. Работа в компьютерном классе.
4	Картины в интерьере комнат.	Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).	1	1	Экскурсия Работа с источником информации Практические занятия
5	Проект создания модульной картины в технике кинусайга	Основные принципы работы в японской технике. Кинусайга – от теории к практике. Рабочее место. Подготовка материалов и инструментов. Перенос шаблона на основу. Создание и оформление картины.	1	3	Практическая работа в мастерской
6	Изготовление декоративных изделий из фоамирана	Овладение техникой – (термическая обработка). Знакомство с технологией изготовления изделий из фоамирана. Комбинирование с другими материалами.	1	3	Практическая работа в мастерской
7	Композиции цветов в дизайне	Отработка навыков работы с фоамираном. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка, работа с молдами. Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов – яблоневый цвет. Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов».	1	2	Практическая работа в мастерской

8	Дизайнерские аксессуары и украшения	Изготовление различных аксессуаров продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с тканями, фоамираном, кожей, бисером, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала.	0	3	Практическая работа в мастерской
9	Проектная деятельность	<p><i>Поисково – исследовательский этап</i> (подготовительный) (2ч) Выбор темы проекта. Исследование проблемы потребности (опрос, анкетирование, интервью). Формулировка требований (поиск информации в различных источниках). Актуальность (обоснование выбора темы проекта) Целеполагание. Что надо сделать, чтобы решить проблему? Каким будет проектный продукт? «Звёздочка обдумывания» (Перечень задач для достижения цели. (Материалы, инструменты, форма, стиль, дизайн, безопасность, экологичность, экономичность)) «Банк идей» (Анализ и синтез идей, выбор оптимального варианта, разработка эскиза, проработка модели). Обзор литературы и интернет источников.</p> <p><i>Конструкторско - технологический этап</i> (основной) (4ч) Разработка технологического процесса. Разработка плана изготовления (выбор оптимальных способов обработки и отделки изделия). Предварительный экономический анализ (расчет затрат, пути экономии). Изготовление изделия. Организация безопасного рабочего места. Промежуточный контроль. Коррекция.</p> <p><i>Аналитический этап</i> (заключительный) (2ч) Контроль. Испытание. Презентация. Экономический анализ (расчет прямых и косвенных затрат. Вывод: затраты на изделие). Экологический анализ (влияние процесса производства на окружающую среду. Изделия – на человека). Рефлексия (самооценка, оформление работы, презентация)</p>	0	9	Работа с источником информации и в компьютерном классе. Практические занятия
10	Защита дизайн – проектов	Выполнения в программе инфографика рекламы готового изделия. Знакомство с интерфейсом программы. Демонстрация проектного изделия.	1	2	Защита проектов
Итого:			34 часа		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения курса внеурочной деятельности:

В ходе реализации программы внеурочной деятельности у учащихся формируются следующие УУД:

Ключевые:

Личностными результатами

учащихся являются: развитое ценностное отношение к творческой деятельности; овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

Метапредметными результатами учащихся являются:

развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; развитое проектное мышление.

Предметными результатами

учащихся являются: умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы;

владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения; знание художественных средств выразительности; сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике; знание графических редакторов (Adobe Photoshop), использование их для подачи своего дизайнерского решения;

Формы подведения итогов: защита разработанных дизайн - проектов; просмотр и обсуждение дизайн-проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие	2	
	Цель и задачи внеурочной деятельности. План работы	1	
	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Дизайн любимой вещи. Техника безопасности.	1	https://studylib.ru/doc/4891834/tema-13.-dizajn--ego-rol.-v-formirovanii-predmetnoj-sredy
2	Основы проектной деятельности	4	https://infourok.ru/el-ektronnoe-uchebnoe-posobie-po-kursu-osnovi-proektnoy-deyatelnosti-895795.html
	Подготовительный, основной, заключительный этапы	1	
	Выполнение мини – проекта в формате кастомайзинга (1)	1	
	Выполнение мини – проекта в формате кастомайзинга (2)	1	
	Завершение, оформление мини – проекта.	1	
3	Основы изобразительной грамоты	3	https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-osnovam-izobrazitelnoy-gramoti-i-risovaniya-3177710.html
	Цветовой круг. Основные, составные, гармоничные цвета. Разбелы, затемнения.	1	
	Контрастные цвета.	1	
	Хроматические и ахроматические цвета. Светотени.	1	
4	Азбука композиции и дизайна	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/
	Основные правила композиции.	1	
	Стили и направления в дизайне.	1	
	Форма. Материал. Конструкция.	1	
	Инсталляция.	1	
	Коллаж.	1	
5	Техника по созданию и декорированию объектов дизайна	12	https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/6710.pdf https://hhobby.tilda.ws/page249658.html
	Запуск проекта. Витражная роспись, точечная роспись.	2	
	Плетение из бумажных трубочек.	2	
	Фурнитура в декоре (бисер, бусы, пайетки, кофе, горох и др). Декупаж.	2	
	Печворк, Мола.	2	
	Вязание, ткачество ковриков.	2	
	Конструирование рамок, корзинок, коробок.	2	

6	Проектная деятельность	8	https://infourok.ru/sushnost-i-osnovnye-harakteristiki-proektnoj-deyatelnosti-5289019.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7553/conspect/
	Выбор темы проекта. Исследование проблемы потребности. Формулировка требований. Актуальность	1	
	Целеполагание. «Звёздочка обдумывания» «Банк идей»	1	
	Разработка плана изготовления Предварительный экономический анализ. Изготовление изделия.	1	
	Изготовление изделия (1)	1	
	Изготовление изделия (2)	1	
	Изготовление изделия (3)	1	
	Экономический анализ. Экологический анализ	1	
	Самооценка, оформление работы, презентация	1	
7	Заключение	1	
	Защита проектов	1	
	Итого	34	

8 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие. Предметный дизайн.	1	
	Предметный дизайн. Художественные материалы, средства и технологии.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-predmetnyj-dizajn-6760567.html
2	Основы создания эскизов и набросков	2	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-eskiz-i-posledovatelnost-ego-vypolne.html
	Секреты создания эскиза. Эстетика штриха в искусстве графики.	1	
	Создание эскиза картины на основе выданной фотографии.	1	
3	Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.	3	
	Знакомство с интерфейсом программы по созданию шаблона.	1	https://urok.1sept.ru/articles/672225
	Создание шаблона в программе 3D моделирования	1	
	Создание шаблона: формат, оформление	1	
4	Картины в интерьере комнат	2	https://infourok.ru/prezentaciya-sovremennye-kartiny-v-domashnem-
	Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна.	1	
	Введение в профессию дизайнера.	1	

	Разработка идей дизайн-проектов		interere-7139018.html
5	Проект создания модульной картины в технике кинусайга.	4	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/29/prezentatsiya-master-klassa-kinusayga-uchimsya-sozdavat-kartiny-iz
	История и основные принципы работы в японской технике	1	
	Кинусайга – от теории к практике. Перенос шаблона на основу.	1	
	Выкраивание деталей. Работа с изделием.	1	
	Оформление картины	1	
6	Изготовление декоративных изделий из фоамирана	4	https://fgosonline.ru/wp-content/uploads/2020/10/prezentaciya-volshebnyj-foamiran.ppt
	Знакомство с технологией изготовления изделий из фоамирана.	1	
	Овладение техникой – (термическая обработка).	1	
	Изготовление изделия	1	
	Изготовление изделия	1	
7	Композиции цветов в дизайне	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-izgotovlenie-cvetochnoj-kompozicii-iz-foamirana-7456850.html
	Отработка навыков работы с фоамираном.	1	
	Создания мини-картин «Композиция цветов».	1	
	Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов	1	
8	Дизайнерские аксессуары и украшения	3	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-aksessuari-kak-element-kostyuma-1813529.html
	Разработка дизайна аксессуаров и украшений	1	
	Изготовление различных аксессуаров	1	
	Изготовление различных аксессуаров	1	
9	Проектная деятельность	9	https://infourok.ru/sushnost-i-osnovnye-harakteristiki-proektnoj-deyatelnosti-5289019.html
	Выбор темы проекта. Исследование проблемы потребности.	1	
	Формулировка требований. Актуальность	1	
	<u>Целеполагание.</u> «Звёздочка обдумывания» «Банк идей»	1	
	Разработка плана изготовления Предварительный экономический анализ. Изготовление изделия.	1	
	Изготовление изделия (1)	1	
	Изготовление изделия (2)	1	
			https://resh.edu.ru/subject/lesson/75

	Изготовление изделия (3)	1	53/conspect/
	Экономический анализ. Экологический анализ	1	
	Самооценка, оформление работы, презентация	1	
10	Защита дизайн – проектов	3	
	Знакомство с интерфейсом программы. Выполнения в программе Инфографика рекламы готового изделия.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-infografiki-i-ih-sozdanie-6107382.html
	Защита проекта. Демонстрация проектного изделия.	1	
	Защита проекта. Демонстрация проектного изделия.	1	
	Итого	34	