

**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Кристалл»**

Рассмотрена на заседании
кафедры воспитания
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Зими́на А.И.

Утверждена
Приказом
№ 200 от 29.08.2025 г.
Директор школы
_____ Кирюхина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
для обучающихся 7 класса**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

Актуальность. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Цель и задачи курса:

Целью внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

Задачи внеурочного курса:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развить эмоциональную культуру читателя-школьника.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

Результативность:

В качестве **итога работы** «Литературной гостиной» планируется проведение инсценированных представлений для обучающихся; проведение экскурсии, круглого стола, игры-путешествия, создание творческого проекта.

Выбранные для этого произведения входят в программный материал литературы 7 класса и носят воспитательный характер, соответствующий возрасту.

В целом курс работы «Литературной гостиной» направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

3. Формы и методы занятий:

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

Творческие мастерские (беседы, дискуссии);

Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);

Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции; Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Содержание	Количество часов	из них теоретических	из них практических	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час). Выявление читательских интересов.	1	1	-	Содержание курса: «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час). Выявление читательских интересов. Виды деятельности: беседа о необходимости чтения книг. Заполнение анкеты «Я и Книга». Формы организации: индивидуальная, групповая.
2	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа). «Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.	4	3	1	Содержание курса: Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа). «Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания. Виды деятельности: беседа, обсуждение, тренинги, выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи, упражнения по орфоэпии и дикции. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая.
3	Театральное мастерство. Этюд. (1 час). Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюды «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».	1	1	-	Содержание курса: Театральное мастерство. Этюд. (1 час). Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюды «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета». Виды деятельности: этюд. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая.
4	У истоков литературы. Устное народное	2	1	1	Содержание курса: У истоков литературы. Устное

№	Содержание	Количество часов	из них теоретических	из них практических	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
	творчество (2 часа). От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. (Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова).				народное творчество (2 часа). От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Виды деятельности: чтение и наблюдение, конкурсное чтение и анализ. Формы организации: индивидуальная, групповая, коллективная.
5	Древнерусская литература (2 часа). Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Практическое занятие. Выявление особенностей жанра «сказания».	2	1	1	Содержание курса: Древнерусская литература (2 часа). Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Практическое занятие. Выявление особенностей жанра «сказания». Виды деятельности: интонирование произведений, выразительное чтение. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая.
6	За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа). М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	4	2	2	Содержание курса: За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа). М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Виды деятельности: беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору). Формы

№	Содержание	Количество часов	из них теоретических	из них практических	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
	Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.				организации: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
7	Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов). Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова. Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	5	4	1	Содержание курса: Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов). Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова. Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев. Виды деятельности: выразительное чтение и анализ эпизодов, подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения, работа над голосом и жестами, инсценирование пьесы. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
8	Поэтические страницы (5 часов). Поэтические страницы, посвященные родной природе. Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различных времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А.	5	2	3	Содержание курса: Поэтические страницы (5 часов). Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и

№	Содержание	Количество часов	из них теоретических	из них практических	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
	Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...».				трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...». Виды деятельности: выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно, создание собственных стихотворений, конкурс чтецов «Тихая моя Родина». Формы организации: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
9	Литература о войне (5 часов). «И пусть не говорят, что война - это романтика, война - это кровь, пот, грязь, смерть». Произведения о войне. «Окопная правда» В. Некрасова. «В окопах Сталинграда» В. Некрасова. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. «Судьба человека» М. Шолохова. «Молодая гвардия» А. Фадеева.	5	2	3	Содержание курса: Литература о войне (5 часов). «И пусть не говорят, что война - это романтика, война - это кровь, пот, грязь, смерть». Произведения о войне. «Окопная правда» В. Некрасова. «В окопах Сталинграда» В. Некрасова. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. «Судьба человека» М. Шолохова. «Молодая гвардия» А. Фадеева. Виды деятельности: чтение и анализ произведений, выразительное чтение отрывков, инсценирование эпизодов из произведений о войне, обсуждение нравственных проблем. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
10	Итоговые мероприятия (5 часов). Подведение итогов внеурочной деятельности. Конкурсы, спектакли, презентации творческих работ.	5	1	4	Содержание курса: Итоговые мероприятия (5 часов). Подведение итогов внеурочной деятельности. Конкурсы, спектакли, презентации творческих работ. Виды деятельности: инсценирование, чтение, анализ и презентация творческих проектов, конкурс чтецов и актерского мастерства. Формы организации: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.
Итого		34	18	16	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностные УУД:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и мировой литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отрицать).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Тематическое планирование по курсу «Литературная гостиная»

7 класс

№ по п/п	№ в разделе	Раздел Тема	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР
Раздел 1.					
«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).					
1	1.	Выявление читательских интересов.	1	Анкета	
Раздел 2.					
Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).					
2	1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	1		www.feb-web.ru
3	2	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ	1		www.feb-web.ru
4	3	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1		http://www.uroki.net/
5	4	Упражнения по орфоэпии и дикции	1	Практическая работа	http://www.kuroku.ru
Раздел 3.					
Театральное мастерство. Этюд (1 час).					
6	1	Мастерство актеров в театре.	1		http://www.uroki.net/
Раздел 4.					
У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).					
7	1	От народной песни - к стихам поэтов.	1		http://www.poezia.ru/
8	2	Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)	1	Конкурс выразительного чтения текстов (Практическая работа)	www.feb-web.ru
Раздел 5.					

Древнерусская литература (2 часа).					
9	1	«Сказание о Борисе и Глебе»	1		www.wikipedia.ru
10	2	Выявление особенностей жанра «сказания»	1	Практическая работа	http://www.kuroku.ru
Раздел 6.					
За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).					
11	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1		www.feb-web.ru
12	2	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1		www.feb-web.ru
13	3	Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1	Виртуальная экскурсия) (Практическая работа)	www.wikipedia.ru
14	4	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1	Инсценирование сказок (Практическая работа)	http://www.uroki.net/
Раздел 7.					
Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)					
15	1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.	1		www.feb-web.ru
16	2	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1		www.feb-web.ru
17	3	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов.	1		www.feb-web.ru
18	4	Подготовка к инсценированию	1		http://www.uroki.net/

		пьесы.			ki.net/
19	5	«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы.	1	Инсценирование пьесы (Практическая работа)	
Раздел 8.					
Поэтические страницы (5 часов)					
20	1	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1		http://www.poezia.ru/
21	2	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	1	Практическая работа	http://www.poezia.ru/
22	3	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1		www.wikipedia.ru
23	4	Творческая мастерская «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	1	Творческая мастерская (Практическая работа)	http://www.poezia.ru/
24	5	Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».	1	Конкурс чтецов (практическая работа)	
Раздел 9.					
«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (5 часов).					
25	1	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1		www.wikipedia.ru

26	2	Выразительное чтение стихотворений.	1	Практическая работа	
27	3	Отбор материала для литературной гостиной.	1		www.wikipedia.ru
28	4	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1		http://www.uroki.net/
29	5	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	1	Литературная гостиная (Практическая работа)	http://www.rst.ru
Раздел 10.					
Подведение итогов работы (5 часов)					
30	1	Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»	1	Экскурсия (Практическая работа)	http://www.rst.ru
31	2	Круглый стол «Роль книги в жизни человека»	1	Круглый стол (Практическая работа)	http://www.uroki.net/
32	3	Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»	1	Игра-путешествие (Практическая работа)	http://www.uroki.net/
33	4	Подготовка творческого проекта «Я и Книга»	1	Практическая работа	http://www.uroki.net/
34	5	Защита творческого проекта «Я и Книга»	1	Проект (Практическая работа)	
Всего: 34 (учебных недель)*1 (часа в неделю) = часов-34; в том числе теоретических-18, практических-16.					