Вопросы к экзамену по литературе.

10 класс

Вопрос 1.

Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».

Чтение наизусть отрывка в любом стихотворном переводе.

Вопрос 2.

А.С. Грибоедов «Горе от ума».Чацкий против фамусовского общества.

Чтение наизусть отрывка из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Вопрос 3.

Проблематика и идейный смысл комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Чтение наизусть отрывка из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Вопрос 4.

Основные мотивы лирики А. С. Пушкина.

Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 5.

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» — «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (В. Г. Белинский).

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 6.

Образ автора и героя в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 7.

Лирические отступления в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 8.

Герои романтических поэм А. С. Пушкина (на примере одного произведения).

Чтение наизусть отрывка.

Вопрос 9.

Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.

Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 10.

Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Чтение наизусть отрывка.

Вопрос 11.

Души мертвые и живые в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Чтение наизусть отрывка.

Вопрос 12.

Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Чтение наизусть отрывка.

Вопрос 13.

Общая характеристика романа И. А. Гончарова: «Обломов». Прием антитезы в романе И. А. Гончарова «Обломов».Образ И.И. Обломова.

Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева (философская лирика).

Вопрос 14.

Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», отношение к нему автора. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева о природе.

Вопрос 15.

Героини пьес А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница» (на примере одного произведения).

Чтение наизусть стихотворения А.Фета о природе.

Вопрос 16.

Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова.

Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 17.

Как понимают счастье герои и автор поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

Чтение наизусть отрывка из поэмы.

Вопрос 18.

Изображение русского национального характера в произведениях Н. С. Лескова (на примере одного произведения).

Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов 19 века о родине.

Вопрос 19.

Художественные особенности сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки).

Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов 19 века о любви.

Вопрос 20.

Гуманизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов 19 века о природе.

Вопрос 21.

Причины преступления Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов 19 века о природе.

Вопрос 22.

Мысль народная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Проблема роли народа и личности в истории.

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 23

Мысль семейная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 24.

Духовный путь Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Чтение наизусть отрывка из романа.

Вопрос 25.

Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева.

Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 26.

Основные мотивы лирики А. А. Фета.

Чтение наизусть одного из стихотворений.

Вопрос 27.

Основные темы и идеи произведений А. П. Чехова: «Крыжовник», «Ионыч», «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином» (по выбору учащегося).

Чтение наизусть одного из стихотворений А.А. Фета

Вопрос 28. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

Чтение наизусть отрывка.

Вопрос 29. Тема и идея, острота конфликта и художественные особенности пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».

Чтение наизусть отрывка.