

Демонстрация экзаменационной работы по русскому языку.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. катАлог
2. жАлюзи
3. надЕлит
4. прИбыл

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его ВОДЯНОЙ поверхности.
2. Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична БОЛОТИСТАЯ местность.
3. Довольно часто устойчивое выражение, имеющее ЦЕЛОСТНЫЙ смысл, переводится на другой язык одним словом.
4. Наполеон проявил ОСОБОЕ уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. По обоим сторонам.
2. Более пятисот долларов.
3. Опытные инженеры.
4. Розовый какаду.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Дрейфуя уже более месяца в открытом море,

1. среди матросов начались волнения.
2. исследователям морского дна улыбнулась удача.
3. морякам наконец удалось отправить радиограмму.
4. команда не утратила оптимизма.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. По приезду в Петербург наша съёмочная группа сразу приступила к работе над фильмом о восстании декабристов.
2. На рубеже веков Россия находилась в преддверии великих потрясений, и об ожидании перемен одними из первых заговорили герои Чехова.
3. В статье «О назначении поэта» А. Блок писал, что «нельзя сопротивляться гармонии, внесённой в мир поэтом».
4. В договоре князя Игоря с византийцами упомянут особый посол княгини Ольги, занимающий третье место в списке лиц, участвовавших в переговорах.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Существует традиция: альпинисты, которые взойшли на вершину, оставляют записку о себе как свидетельство своего достижения.
2. В ней указывают руководителя и участников группы, маршрут, по которому проходил подъём, дату и время.
3. Записку кладут в место, которое защищено от ветра и осадков.
4. На памятнике в честь знаменитого восхождения выбито имя организатора, но при этом был забыт его спутник, который также поднимался на вершину.

Прочитайте текст и выполните задания 7–12.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

(1) ... (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

1. Классик стихотворного рыцарского романа – Кретьен де Труа.
2. Сохранилось пять романов Кретьена де Труа.
3. Расцвет рыцарского романа приходится на XII столетие.
4. Ученые сочинения в средние века писали на латыни.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

(1) ... (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

1. Поэтому
2. Впрочем,
3. Например,
4. Следовательно,

9. Прочитайте предложения. Сколько наречий использовано в этих предложениях? Ответ напишите цифрой.

(2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель.

10. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

(1) ... (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

1. 5
2. 2
3. 6
4. 3

11. Укажите значение слова ДВОР (ДВОРА) (предложение 3).

(1) ... (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

1. Участок земли между домовыми постройками одного владения.

2. Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками.
3. Большое здание, обычно выделяющееся своей архитектурой.
4. Монарх и приближенные к нему лица.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Среди ночи Пират поднялся и медле(1)о вышел из сеней. Он долго стоял на пороге облитый серебром(2)ым лу(3)ым светом и напряже(4)о слушал. Но даже настороже(5)ый волчий слух не мог уловить ни малейшего признака жизни вокруг.

1. 1, 2, 3, 5
2. 1, 2, 3, 4
3. 1, 3, 4, 5
4. 1, 2, 4, 5

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Д...лина; к...рзина; н...зина
2. Ук...рять; пок...рать; пок...рить
3. Г...ризонтальный; г...ристый; г...рельный
4. Реж...ссер; осв...титель; монт...жер

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Непр...клонный; непр...емлемый; непр...ятный
2. О...вязать; о...бросить; по...тянуть
3. И...подлобья; и...подтишка; и...подволь
4. Об...явленный; обез...яний; об...езженный

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Измер...шь; застрел...нный
2. Изуч...шь; знач...мый
3. Умнож...шь; зате...вший
4. Прибав...шь; закупл...нный

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) Син...ватый;
Б) Рассе...вал;
В) Настойч...во;
Г) Отыск...вал.

1. А, Б, Г
2. Б, В, Г
3. В, Г
4. Б, Г

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не)сколькими годами позже в Петербург переехал Виссарион Белинский.
2. Теперь он пришел к убеждению, что изящная словесность должна (не)посредственно способствовать улучшению жизни.
3. А для этого нужно буквально кричать о (не)справедливостях.
4. Критик призывал изображать повседневное существование (не)романтических влюбленных, а обычных людей.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. ЧТО(БЫ) читатель не попал (В)ПРОСАК, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя.
2. Нередко в героическом эпосе речь идет о реальных исторических событиях, (ПРИ)ЧЕМ факты излагаются в соответствии с религиозными представлениями того времени, когда эпос создавался, (ПО)ЭТОМУ там часто действуют боги.

3. Иногда автор (ПО)РАЗНОМУ определяет жанр своего произведения; так, Тургенев (С)НАЧАЛА назвал «Рудина» повестью, а потом романом.

4. (В)ОБЩЕМ, очень интересно, как автор объясняет, что он имел (В)ВИДУ, называя свое произведение так или иначе.

19. Прочитайте текст.

Задолго до создания Интернета земной шар начала опутывать другая «паутина» – сеть метеорологических станций. Первые из них появились в середине 17 века в Италии. Каждая метеостанция имела термометр, барометр, гигрометр для измерения влажности воздуха, флюгер и анемометр, чтобы определять направление и силу ветра. На каждой станции работал метеоролог. Ежедневно, в строго определенные часы, он снимал показания приборов, определял тип облаков, записывал, что идет – дождь, снег или град, отмечал туман, грозу, обледенение и заносил данные в дневник. Курьер – верхом или в почтовой карете – доставлял собранную информацию в ближайшую обсерваторию. С середины 19 века данные стали передавать по телеграфу. На основании собранных данных в обсерваториях составляли прогнозы погоды. (По Е. Кудрявцевой)

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Для сбора необходимой информации метеостанции оснащаются современными приборами, но при этом очень важны непосредственные наблюдения метеоролога за погодой.

2. Уже не один век на Земле существует система метеостанций, поставляющих данные, на основании которых составляются прогнозы погоды.

3. Способ передачи информации с метеостанции в обсерваторию менялся со временем.

4. Особенно важно, чтобы показания приборов снимались ежедневно в одни и те же часы и информация передавалась в обсерваторию своевременно.

Прочитайте текст и выполните задания 20–23.

(1)...Его звали Костей. (2)Я не помню, чтобы этот мой первый друг хотя бы когда-нибудь рассердился, – он вечно был весел и всегда улыбался. (3)Милый Костя! (4)Его давно нет на свете, и я вспоминаю о нем с особенной любовью, как о родном и таком близком человеке, которого не можешь отделить от самого себя.

(5)В детской дружбе заложена какая-то таинственная сила, которая проходит через всю остальную жизнь. (6)Те, кого мы любили в детстве, служат точно путеводными маяками для остального жизненного пути. (7)Моя встреча с Костей окрасила не только мое детство, но и юность дорогими впечатлениями и первым дорогим опытом. (8)С ним вместе мы начали самостоятельную жизнь... (9)Вместе с Костей же явилась и новая книга.

(10)– У меня отец всё романы читает, – рассказывал Костя, коверкая ударение. – (11)И чем страшнее, тем лучше для него. (12)Хочешь, почитаем вместе? (13)Есть "Черный ящик", "Таинственный монах", "Шапка юродивого, или Трилиственник".

(14)Я, конечно, согласился с величайшим удовольствием.

(15)Отец Кости имел привычку перечитывать свои любимые "романы" по нескольку раз, и книги имели очень подержанный вид, а некоторые листы были точно изжеваны телянкой...

(16)– Люблю почитать романы, – говорил отец Кости. – (17)Только я по-своему читаю... (18)Меня, брат, никакой сочинитель не проведет. (19)Я сперва прочитаю конец романа, если все благополучно кончилось, ну, тогда я уж с начала за него примусь. (20)Учен я довольно... (21)Прежде, бывало, читаешь-читаешь, а до конца дочитал, – глядь, либо кого убили, либо кто умер. (22)Нет, покорно благодарю!.. (23)Я и без сочинителя знаю отлично, что все мы померем. (24)Мало ли горя кругом, а тут еще в книге его вычитывай...

(25)Его звали Романом Родионычем. (26)Это был человек маленького роста, с большой кудрявой головой. (27)Он тоже вечно улыбался, как и Костя, – это была фамильная черта. (28)Роман Родионыч был заводским служащим и занимал должность запасчика, то есть заведовал амбарами с хлебом, овсом и разными другими материалами, как сальные свечи, веревки, кожи и проч. (29)Наш завод хотя и был небольшой, но служащих было достаточно. (30)Они все были из крепостных и

образование получили в заводской школе. (31)Дальнейшее образование шло "своим умом" и почерпалось главным образом из случайно попадавшихся под руки книг.

(32)Мы сейчас слишком привыкли к книге, чтобы хотя приблизительно оценить ту громадную силу, которую она представляет. (33)Важнее всего то, что эта сила, в форме странствующей книги в коробке офени, сама приходила уже в то далекое время к читателю и, мало того, приводила за собой другие книги... (34)Я сравнил бы эти странствующие книги с перелетными птицами, которые приносят с собой духовную весну. (35)Можно подумать, что какая-то невидимая рука какого-то невидимого гения разносила эти книги по необъятному простору Руси, неустанно сея "разумное, доброе, вечное". (36)Да, сейчас легко устроить домашнюю библиотеку из лучших авторов, особенно благодаря иллюстрированным изданиям; но книга пробивала себе дорогу в самую глухую пору, в доброе старое время ассигнаций, сальных свечей и всякого движения родным "гужом". (37)Здесь нельзя не помянуть добрым словом старинного офеню-книгоношу, который, как вода, проникал в каждую скважину. (38)Для нас, детей, его появление в доме являлось настоящим праздником. (39)Он же руководил и выбором книг и давал, в случае нужды, необходимые объяснения.

(40)Один из таких офеней лично мне невольно доставил большое огорчение. (41)Как все дети, я очень любил рисовать, а у него в коробе среди других сокровищ оказался атлас для самообучения рисованию. (42)Вся беда была в том, что он стоил целых два рубля, – сумма, по тогдашнему счету и по нашему бюджету, громадная...

(43)– Нет, не могу, – заявил отец. – (44)Если рубль, то еще можно, а двух рублей нет.

(45)Я отлично понимал, что значит слово "нет", и не настаивал. (46)Так атлас и ушел в коробе офени к другому, более счастливому покупателю, а мне его жаль даже сейчас. (47)Уж очень хотелось учиться рисовать, а учиться было не по чему. (По Д. Мамину-Сибиряку*)

**Д. Мамин-Сибиряк (1852 – 1912) – русский прозаик и драматург.*

20. О чём говорит высказывание героя: «Меня, брат, никакой сочинитель не проведет. Я сперва прочитаю конец романа, если все благополучно кончилось, ну, тогда я уж с начала за него примусь. Учен я довольно... Прежде, бывало, читаешь-читаешь, а до конца дочитал, – глядь, либо кого убили, либо кто умер. Нет, покорно благодарю!.. Я и без сочинителя знаю отлично, что все мы помрем. Мало ли горя кругом, а тут еще в книге его вычитывай...»

1. Герой считает себя умнее писателей и не верит вымыслам.
2. Книги не нужны, потому что и без них известно, что человек смертен.
3. В жизни слишком много горя, поэтому людям не до книг.
4. Герой не хочет читать книги с плохим концом.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1. В предложениях 1, 2, 3, 4 перечислены последовательные действия персонажей.
2. В предложениях 5 – 6 представлено рассуждение.
3. Предложения 25–28 включают описание.
4. Предложения 40–46 содержат повествование.

23. Какое слово использовано в тексте в прямом значении?

1. окрасила (предложение 7)
2. приводила (предложение 33)
3. сравнил бы (предложение 34)
4. пробивала (предложение 36)

8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Цифры при перечислении отделяйте запятыми.

Рассказы писателей о книгах, которые пробудили страсть к чтению в детские годы и способствовали формированию личности, – особая тема русской мемуарной литературы. Первые

книги детства во многом предопределяют жизненный путь человека. Память о них драгоценна, как и память о первых друзьях – товарищах по чтению. В таких рассказах повествование ведется в особом – эмоционально приподнятом – тоне. Достигается это с помощью _____ («служат точно путеводными маяками» – предложение 6, «точно изжеваны телятком» – предложение 15, «как вода» – предложение 37), _____ (предложения 33, 35), _____ (предложения 3, 22). С особым чувством вводятся в повествование «живые» слова о книгах – отклики не искушенных в литературе читателей. _____ («романы», «сперва», «примусь», «бывало», «глядь», «покорно благодарю», «померем» – предложения 16-24) помогает ярче и точнее изобразить ту социальную среду, которая формировала типичных читателей эпохи.

Список терминов:

1. Сравнение.
2. Метафора.
3. Гипербола.
4. Просторечная лексика.
5. Восклицательные предложения.
6. Лексический повтор.
7. Противопоставление.
8. Эпитеты.
9. Контекстные синонимы.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.