

**Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации по русскому языку
в 10 классе**

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта за курс 10 класса.

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы русского языка. Задания итогового тестирования направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по таким разделам русского языка, как «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Грамматика и орфоэпия», «Лексика».

Форма итоговой работы: работа состоит из двух частей. Ответами к заданиям 1—26 является слово, словосочетание, число или **последовательность слов, чисел**. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Структура работы:

Работа включает в себя задания первой части ЕГЭ тестового характера и предполагают формулировку ответа по разным разделам русского языка, проверяющим знания по темам, изученным в 5-10 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов. Также в первой части есть задания, связанные с определением верной/неверной информации по содержанию текста, его лексической структуры.

Время на работу: работа рассчитана на 90 минут.

Система оценивания:

За 8 и 22 задания выставляется по 2 балла за верно выполненное задание и 1 балл, если допущена 1 или 2 ошибки; если допущено 3 и более ошибок, то выставляется 0 баллов. Остальные задания оцениваются 1 баллом. Максимальный балл составляет 28.

Критерии оценивания:

«5» - 26 - 28

«4» - 17 - 25

«3» - 14 – 16

«2» - 0 - 13 и менее

**План итоговой работы на промежуточной аттестации по русскому языку
в 10 классе**

№ зад	Раздел содержания	Объект оценивания (умения)
1	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	Применять грамматические нормы современного русского литературного языка
2	Лексическое значение слова	Определять лексическое значение слова с учетом контекста
3	Информационная обработка письменных текстов	Анализировать и выделять ключевую информацию в тексте
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Применять орфоэпические нормы современного русского литературного языка
5	Лексические нормы (паронимы)	Применять лексические нормы современного русского литературного языка
6	Лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Применять лексические нормы современного русского литературного языка
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Применять нормы формообразования современного русского литературного языка
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Применять синтаксические нормы современного русского литературного языка
9	Правописание корней	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
10	Правописание приставок	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
11	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов (кроме – Н- -НН-)	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
13	Правописание НЕ и НИ	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Применять орфографические нормы современного русского литературного языка
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в Сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Применять пунктуационные нормы современного русского литературного языка
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Применять пунктуационные нормы современного русского литературного языка
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в	Применять пунктуационные нормы современного русского литературного языка

	предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Применять пунктуационные нормы современного русского литературного языка
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Применять пунктуационные нормы современного русского литературного языка
21	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Находить предложения, соответствующие одним и тем же правилам пунктуации
22	Изобразительно-выразительные средства языка	Устанавливать соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка
23	Текст как речевое произведение.	Анализировать смысловую и композиционную целостность текста
24	Функционально-смысловые типы речи	Определять стилистическую характеристику текста
25	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.	Находить слова и выражения соответствующего лексического значения
26	Средства связи предложений в тексте	Определять средства связи предложений в тексте

Демонстрационная версия
экзаменационной работы по русскому языку
в 10 классе в формате ЕГЭ

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Россию раньше называли страной, богатой лесом, и это не случайно. Леса покрывали её огромные пространства. Лес давал не только дешёвую древесину. Он был кормильцем и поильцем. Охотника кормил «звериным промыслом»; земледельца – лесными угодами и бортничеством; ремесленника – различными ремёслами, связанными с использованием дерева. Наблюдая за жизнью леса, человек подмечал изменения природы, которые происходят <...> сменой времён года. Лес укрывал от врагов, для чего из поваленных деревьев устраивали засеки, из дерева возводили стены и башни крепостей и острогов. Постепенно леса отступали перед огнём и топором человека. Для расширения пахотных земель, развития промышленности человек осваивал лесные массивы.

Богатства природы казались неисчерпаемыми, лесам конца и края нет, оком не охватишь. И не сразу люди поняли, что природная кладовая может иссякнуть и необходимо её беречь и восполнять утраченное. Всё в природе взаимосвязано, и ничто не проходит бесследно. Уничтожали леса – понижался уровень грунтовых вод, мелели реки, снижалось плодородие земель, вымирали отдельные виды животных. В конечном счёте хуже становилось людям. Сегодня уже доказано, что лес поддерживает кислородный баланс, улучшает климат, влияя на распределение осадков, влажность и температуру воздуха, защищает от ветра. Лес непосредственно воздействует на здоровье человека: он убивает болезнетворные микробы и ионизирует воздух. (По Л.И. Даниловой)

1. Самостоятельно подберите составной производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПОКРЫВАТЬ. кого, что. Расти, укрывая собой какую-либо поверхность. Мох, трава покрывали крышу старого дома.

2) ПРИРОДА. Натура, характер человека. Спокойный, сдержанный по природе.

3) МАССИВ. Большое пространство, однородное по каким-нибудь признакам. Степной массив, водный массив.

4) УРОВЕНЬ. Прибор для проверки горизонтальности плоскостей; ватерпас. Проверить горизонтальность пола по уровню.

5) ОТДЕЛЬНЫЙ. Обособленный, самостоятельный. Отдельное помещение.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (изменения, расширения, развития), полные причастия («связанными с использованием дерева», «из поваленных деревьев» и др.), деепричастия (наблюдая, влияя). 2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте присутствуют термины (грунтовых вод, кислородный баланс, климат и др.). 3) Метафоры (за жизнью леса, богатства природы, природная кладовая), фразеологизмы (конца и краю нет, оком не охватишь) способствуют созданию эмоциональности, экспрессивности текста, выражению авторского отношения к описываемому. 4) Текст относится к официально-деловому стилю, так как цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции. 5) Смысловая точность обеспечивается синтаксическими особенностями текста: использованием предложений с однородными членами, предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, и сложных предложений разных типов.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) бухгалтерОв 2) слИвовый 3) клалА 4) премировАть 5) кремнЯ.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Коллективу предприятия с успехом удалось претворить в жизнь ГОДОВОЙ план.

Это был поистине ЦАРСТВЕННЫЙ подарок.

Она всегда прислушивалась к мнению своей ПРАКТИЧНОЙ приятельницы.

Человеческая слава – явление ПРЕХОДЯЩЕЕ.

На приёме в посольстве он ни разу не нарушил ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

домашняя ТУФЛЯ

по ПРИЕЗДЕ в город

ЩИПЛЕТ нос

деревянные ПЛИНТУСЫ

ВЫСОХНУЛ на крыше

блестящих ЭПОЛЕТ.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Употребляя вводные слова, речь становится более эмоциональной.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Одним из самых известных в стране учебных заведений стал МГУ.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Наиболее древней является письменность шумеров, жившие в Междуречье, в Средней Азии.
Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	5) Находящаяся низко над горизонтом Луна кажется сильно увеличенной.
	6) Придумав техническую конструкцию аппарата, умельцы собрали его собственными руками.
	7) Стая лебедей летели в тёплые края.
	8) Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию развития музыкальных жанров, которую наметили его предшественники.
	9) Из листового металла не только делают корпуса машин и приборов, но и посуду.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..нонада, сп..ртакиада, обог..щение
- 2) параш..т, прищ..рить (глаза), поч..ять (неладное)
- 3) р..цензия, ст..пендия, ф..олетовый
- 4) оп..здание, подск..чить, пл..вчиха
- 5) м..нталитет, (ночное) прив..дение, пол..нившийся (доделать работу)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..я

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, нищ..та
- 2) эмал..вый, зно..н
- 3) насмешл..вый, заманч..вый
- 4) накрахмал..вший, врем..чко
- 5) делов..тый, пес..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обиж..нный, дремл..шь
- 2) (они) держ..тся (за руки), мурлыч..щий (кот)
- 3) будораж..вший (воображение), (рассвет чуть) брезж..т
- 4) утер..нные (документы), (они) выпл..тся
- 5) (они) вышл..т (посылку), завис..щий (от обстоятельств)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов. 1) Библиотека была (НЕ)БОЛЬШАЯ, но очень ценная. 2) Вроде бы и прямым текстом ничего (НЕ)СКАЗАНО, а намёк понятен. 3) Дальше он спрятал рукопись, боясь, что начнётся шум, а тогда ему (НЕ)СДОБРОВАТЬ. 4) Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска. 5) Необъяснимая (НЕ)ДРУЖЕЛЮБНОСТЬ сторожа на проходной удивила меня.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов. 1) Он взял циркуль, угломер, (ПОЛУ)КРУГЛУЮ медную дугу, (НА)ПОДОБИЕ тех, какие употреблялись в математических приборах. 2) (ЗА)ТЕМ поворотом шоссеиной дороги оказалась (В)РОДЕ бы обитаемая деревня. 3) (В)ДАЛЕКЕ виднеются горы, которые, кажутся, во ЧТО(БЫ) то ни стало пытаются достичь туч. 4) (В)ВИДУ приближающегося праздника всем хотелось узнать (НА)СЧЁТ сроков выплаты премии. 5) Стояла осень, но тепло было (НА)СТОЛЬКО, что люди ходили в пальто (НА)РАСПАШКУ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Резец войны прошёлся по обоим лицам: он придал не свойстве(1)ую ю(2)ости жестковатость и скова(3)ость лицу дочери; он выпятил бугристый лоб над иссечё(4)ым, крупно складчатым лицом отца и сделал голову его стра(5)о похожей на голову больного, старого льва.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пленников возили за войском на большом сером верблюде в четырёх связанных попарно корзинах.

2) Кобыла не то задумалась не то залюбовалась тихой поверхностью пруда.

3) Над лугом к вечеру усиливались влажные запахи и особенно сочно и сытно благоухало сено.

4) Вместе с брызгами что-то промелькнуло едва заметной золотой искоркой в косом солнечном луче.

5) Вопросы войны и мира с исключительной остротой и силой ставились Л. Н. Толстым и в художественных произведениях и в публицистических статьях и трактатах.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сюжет услышал от кого-то из газетчиков (1) интервьюировавших меня (2) и (3) захотевших растормошить (4) пересказав историю (5) о том, как владелец цирка прогнал неизвестного артиста (6) просившего у него руки дочери, а бедняга за годы фанатической

работы подготовил сногшибательный номер (7) в результате провалившийся на публике, которая не оценила сложность исполнения.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Я не вовремя (1) кажется, — заметил Ростов. — Ах, полно (2) пожалуйста! Можешь ли ты быть не вовремя, — сказал Борис. Борис ввёл его в комнату, где был накрыт ужин, познакомил с гостями. Жилинский (3) видимо (4) не радостно принял это новое русское лицо в свой кружок и ничего не сказал Ростову. Борис (5) казалось (6) не замечал происшедшего стеснения от появления нового лица. Один из французов обратился к Ростову и сказал ему, что (7) вероятно (8) для того, чтобы увидеть императора, он приехал в Тильзит. (По Л.Н.Толстому)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нам было бы интересно наметить спектр вопросов (1) решение (2) которых (3) невозможно без участия специалистов из разных научных областей (4) и дать возможность представителям этих областей ознакомиться с тем (5) что происходит в смежных сферах исследований познаний.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый сосед внимательно приглядывался к жителям коммунальной квартиры (1) и (2) если подмечал что-нибудь странное и необычное (3) записывал всё в особую тетрадку (4) чтобы потом использовать в своих рассказах.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится (-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения

Изобразительно-выразительные средства

А) Закружилась листва золотая...
(С. Есенин)

Б) И сосна до звезды достаёт.
(О. Мандельштам)

В) Буря на море и думы,
Много мучительных дум.
(А. Фет)

Г) У меня в кармане одна медь.

Д) Позвонишь ли ты мне? Не знаю.
Напишешь ли ты мне? Вряд ли.

- 1) ассонанс
- 2) метонимия
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) аллитерация
- 5) анафора
- 6) гиперболы
- 7) риторическое восклицание
- 8) эпитет
- 9) многосою

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Вилли был взят в плен в результате ожесточённого боя зимой 1943 года на подступах к Сталинграду. 2) Райским уголком, обиталищем счастливых показались рассказчику

землянка со спящими вповалку на полу солдатами. 3) Война ожесточает человека, делает невозможным проявление любви. 4) Дядя Паша и Вилли ели из котелка радиста. 5) Видя, как двое врагов в середине войны забыли вражду, рассказчик был готов заплакать от счастья.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 13.

2) В предложении 18 содержится описание внешности человека.

3) Предложения 25 и 26 противопоставлены по смыслу.

4) Предложения 30-35 содержат повествование.

5) Предложения 48-50 содержат рассуждение.

25. Из предложений 4-6 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 13-18 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи форм(ы) слов(а). Запишите номер (-а) этого (-их) предложения.