

Оптимисты утверждают, что поэзия в наше время переживает бурный расцвет. В Интернете современная поэзия измеряется терабайтами.

Пессимисты поговаривают, что «нынче уж не те времена»: ушло то время, когда поэт в России был больше, чем поэт.

Пожалуй, общим знаменателем в этом споре может стать ситуация, когда поэзия играет роль лекарства для спасения человеческих душ. Надеемся, что для нашего читателя вопрос о спасении не стоит, потому интересно будет узнать, чем наполнена луна тех, кого взрослые называют детьми.

Как ни банально, но если звезды зажигаются, значит, это по-прежнему кому-то нужно. Даже если их свет пока робкий, главное, что он искренний...

18



Алена Рангаева
Ученица 10 класса, школа «Кристалл».

Любимые фильмы:
«Убить Билла».
Любимые книги:
«Гордость и предубеждение»
(Д. Остин),
«Горе от ума» (А.С. Грибоедов).
Хобби:
Журналистика,
иностранные языки, кино.
О себе:
Решительная, самокритичная,
настойчивая, стремящаяся
к совершенству.

Цветок жизни

Наш мир порою бывает так жесток
Лишь потому, что был когда-то он
Не распустившийся еще цветок,
На стебельке молоденький бутон.

Цветок тот постепенно подрастал
В надежде бескорыстным
стать тюльпаном,
Но ветер его личность потоптал,
И заплыла его душа туманом.

И у цветка оторван лепесток,
И он не будет больше тем бутоном,
Что раньше жизни радовался мог,
Казался лишь ребенком скромным...

Мои стихи совсем не совершенны,
Быть может, лучше заменить
их прозой...
Но я, друзья, одно подмечу верно:
Не стал тюльпаном он,
А стал колючей розой.

Мир — большая колыбель...
Мир — большая колыбель,
И по круту мы идем,
Ничего не замечая,
Не мечтая ни о чем.

Мы спешим все время в садик,
Школу, университет...
И живем, совсем не глядя
На закат и на рассвет.

Думаем, так вечно будет
Продолжаться день за днем,
Хоть не знаем наших судеб...
Так зачем же мы живем?

А ответ простым мой будет:
Каждый день встречай рассвет,
Зная, что живут здесь люди,
Чтоб оставить в жизни след.

Она пила на кухне кофе,
Листала глянцевый журнал...
Слышишь вдруг сзади стили вдохи —
«Дела твои, лейчиконка, плохи...»
Прелней бабушки облик встал.

«Как ты живешь, моя родная?»
Как ты живешь, нельзя ведь так!
Гранит науки не вкушая, —
Сказала бабка, чуть живая, —
И покиных не укажи...
Очились! Не жизнь, а каварда!

Вот в наше время люди жили...
Таких сейчас уж не найти!
Из трипок мы игрушки шили,
Все детство во дворе кружили,
Кусочком какжым дорожили...
А вы? Это ж с ума сойти!

Учили ж мы в библиотеке
Писатель кто, а кто — поэт,
Сейчас же в моде игротеки,
Прогулки, клубы, дискотеки,
Да этот самый... Интернет.

Ты хочешь, чтоб тебя тут знали?
Вот я в свои 15 лет..., —
Так часто бабка говорила,
Бранила все ее, бранила,
Потом в сторонку уходила,
Стара бабулька, сил уж нет...

Но как-то все ж их находила,
Чтоб внучке «воспитанье дать»,
И к ней с терпением подходила,
За стол личонку ту сажала
И чем могла, тому учila, —
«Ведь надо ж на ноги поднять...»

Р.С. Сейчас девочка не ребенок,
А женщина и президент.
Известна каждому по миру:
Египту, США, Алжиру,
И бабку б поблагодарила,
Да только бабки-то уж нет...

Рыжая

«Рыжая, а значит, ведьма» —
Мне с рождения говорят.
«Нет, ребята, уж поверите,
Сухи ложное твердят.

Нет, ребята, уверю,
Я на ведьму не учусь
Слешими я не гудюю,
С колдунами не вожусь.

Не варю я ночью зелья,
Порчу я не навожу
И живу не в подземелье,
По пещерам не брошу.

Шабаши не посещаю
И не в силах колдовать,
Сладобем не угощаю,
Не умею проклинать.

Не могу привлечь, бабки,
Магией своей плещи...
Нет, ребята, ну какая
Выходит ведьма из меня?».

Так я прямо и сказала,
Осыпав свою метлу,
Улыбнулась и почесала
В лес, вперед, в ночную мглу.