

КРИСТАЛЬНАЯ СТРАНА



ВЫПУСК

СПЕЦВЫПУСК 2025/26

ВСЁ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПИШУТ ЗДЕСЬ!

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Дорогие читатели!

Представляем вам специальный выпуск нашей газеты, посвящённый великому русскому поэту А. С. Пушкину и традиции летнего чтения.

Книжные новинки 2026 года

1.«Затмение. История одной экспедиции» Анны Русиновой. Книга с иллюстрациями Лидии Лытаевой, выпущенная издательством «Поляндрия» в 2026 году.

2.«Пасха. Стихи и рассказы для детей». Сборник с иллюстрациями О. Ионайтис, выпущенный издательством АСТ в 2026 году в серии «Моя первая Библия».

3.«Как я стал государством» Елены Титовой. Познавательная книга о происхождении и истории государства, выпущенная издательством «Самокат».

4.«Атлас городских легенд России» Анастасии Строкиной. Книга о городских легендах разных уголков России, готовится к печати издательством «Манн, Иванов и Фербер».

ЧИТАЕМ ЛЕТОМ

Лето — отличное время, чтобы погрузиться в мир книг.

Не нужно спешить с домашними заданиями, поэтому можно читать в своё удовольствие. Выберите жанр, который вам по душе: приключения, фантастика, романтика или познавательная литература. Летнее чтение помогает не только отдохнуть, но и сохранить учебный навык работы с текстом. Возьмите с собой книгу на пляж или в путешествие, она скрасит долгие переезды. Короткие рассказы подойдут для жаркого дня, когда сложно сосредоточиться на объёмном романе.

А для вдохновения можно присоединиться к летнему читательскому челленджу — ставить себе цели и отмечать прочитанное.

Книги открывают новые миры и дарят эмоции, которых порой так не хватает в будничной суете. Не упустите шанс открыть для себя любимого автора или неожиданный жанр.

Читайте летом — и каждый день будет намного интереснее!

Продолжение читайте на 2 странице.



**Чтение - вот лучшее
учение!**

А.С. Пушкин



Чтобы летом
не скучать –
выбирай, что почитать!

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Советуем познакомиться с книгой Ирины Шейбак «Дежурная ворона». Это замечательный сборник для детей: стихи добрые, эмоциональные, легко запоминаются. В книге есть не только стихи, но и скороговорки, потешки, песенки — разнообразие форм делает чтение увлекательным.

В книге яркие, необычные рисунки, которые притягивают взгляд. Темы, которые затрагивает автор, очень близки детям: семья, школа, природа, животные. Читается легко, язык понятный.

«ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ» — книга Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак

Это увлекательная повесть о путешествии во времени, которая захватывает с первых страниц. Главные герои — пятиклассники Витя и Оля — загадочным образом меняются эпохами: Витя из 1980 года попадает в 2018-й, а Оля, наоборот, оказывается в советском прошлом.

Витя поражается обилию гаджетов и тому, как мало современные дети общаются вживую. Оля же, лишенная интернета, удивляется, насколько насыщенной может быть жизнь без соцсетей: дворовые игры, живое общение, пионерские сборы... Поначалу герои растеряны и не понимают, как жить в новых условиях. Но постепенно они адаптируются, находят друзей и даже помогают другим в трудных ситуациях.

Книга не просто развлекает — она заставляет задуматься. Авторы показывают, что в любую эпоху важны одни и те же ценности: дружба, взаимовыручка, честность и умение оставаться человеком в любой ситуации.

Школьный пресс-центр

ЧИТАЕМ ЛЕТОМ

История кленового листа...
Москва

Я летний зеленый листик, в этот день, 6 июня (27 мая) в Москве в семье Пушкиных родился младенец. Этот день был ясный, и солнце светило так ярко, будто подавая знак, что это необычный мальчик. У Сашеньки с детства была любовь к книгам, я видел в его окне, как он читает. А летом он уезжал куда-то с родителями, и я ждал его возвращения.

В селе Захарово

Я листочек из села Захарово, Саша ездил к нам в село в детстве. Я видел его в парке, там было очень много людей, и в сторонке, под деревом, на котором я рос, сидел маленький Саша, ему было лет 6, и он уже писал стихи. Он очень любил читать и никогда не приходил на эту лавочку без книги.

Болдинская осень

Я осенний мокрый листик. Расту на дереве, которое склонилось к окну дома в Болдино, имени отца Пушкина. Александр, уже известный поэт, часто выходил на улицу и читал свои произведения вслух, я слышал их названия, Александр Сергеевич часто читал свои стихи вслух. И, когда окна были распахнуты, я слышал, как лились чудесные строки...

Последние дни Пушкина

Я сухой прошлогодний листок, чудом оставшийся на ветке дерева, растущего около дома Пушкина на Мойке 12. Февральским вечером, 8-го числа, бледного Александра Сергеевича привезли домой. Я был очень взволнован и понял, что произошло что-то плохое... В ночь на 10-е число у его кровати горела свеча, я увидел, как его душа поднимается к Богу...

В это мгновение поднялся сильный ветер, и я наконец-то оторвался от ветки и полетел проводить ВЕЛИКОГО ПОЭТА в мир иной.

...Весна на пороге — и, словно первые побеги сквозь землю, прорастут сквозь время вечная память и слава Александру Сергеевичу Пушкину.

Симонов Александр

ЧИТАЕМ ЛЕТОМ

Интервью с Балдой

Как же я люблю сказки Пушкина! Однажды, перед сном я прочитала одну из великолепных сказок Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде.» И мне приснился очень интересный сон.

Был обычный, летний, жаркий день. Я шла из магазина домой, проходила мимо реки и увидела, что на берегу сидит мужчина и веревкой воду мутит. Я поняла, что это тот самый Балда из сказки Пушкина. Мне очень захотелось взять у него интервью.

- Добрый день, это случайно не вы тот самый Балда из сказки? — задала я первый вопрос.

- Да, тот самый — ответил Балда.

- Можно я задам вам несколько вопросов? — спросила я.

- Да, я с радостью отвечу на ваши вопросы! — воскликнул Балда.

- Как вам удалось придумать такой хитроумный план? — заинтересованно спросила я.

- У меня были годы тренировок, не с первого раза всё получилось.

Просто надо стараться и всё обязательно получится! — весело ответил Балда.

- Почему вы стали работать всего за три щелчка попу по лбу? — спросила я.

- Я хотел проучить попу, чтобы он больше не гонялся за дешёвизной, — улыбнулся Балда.

Мне очень хотелось досмотреть мой замечательный сон, но я проснулась от звука моего назойливого будильника и стала читать другие сказки А.С. Пушкина.

Ишеева Елизавета





ЗАГАДКА СТАРОГО ЧЕРДАКА

Загадка старого чердака

Однажды девочка по имени Соня приехала к бабушке домой в деревню. На третий этаж вела старая лестница. Там был старый чердак. Бабушка строго настрого запрещала Соне туда ходить.

Соня взяла себя в руки и пошла на чердак. Она поднималась по лестнице. Ноги дрожали. Лестница скрипела. Соня открыла старую и скрипящую дверь. По углам были вещи, похожие на монстров. А в углу стоял старый, покрытый слоями пыли сундук.

Соня открыла его. Там было очень много старых вещей. Но Соня увидела зеркальце. Взяла его в руки. Зеркало заговорило. Девочка вскрикнула и кинула зеркальце от испуга.

- Оно что, на батарейках?! - крикнула Соня.

Она взяла зеркальце и проговорила:

- Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?

И ей зеркальце в ответ:

- Ты конечно, спору нет; ты царица, всех милее, всех румяней и белее.

Она сразу поняла, что это зеркало волшебное, из сказок А. С. Пушкина. Она побежала к бабушке, чтобы узнать историю.

Бабушка сказала:

- В эпоху А. С. Пушкина жила моя прабабушка. Она нашла это зеркальце на улице. Это зеркало было волшебное. Зеркало приказали уничтожить. Прабабушка успела его спрятать в сундук, она охраняла зеркало и научила его рассказывать сказки Пушкина. Теперь зеркало принадлежит тебе. Прощай.

Так Соня стала охранником волшебного зеркала.

Березина София

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ДЕТСТВА ПУШКИНА

Раннее летнее утро в подмосковном селе Захарово... Красивая усадьба с садом, окруженным забором, березовая роща, пруд.

Маленький Саша проснулся от яркого лучика солнца, едва коснувшегося его кровати. Мария Алексеевна, его бабушка, уже хлопочет по дому.

После завтрака Саша бежит на берег бабушкиного пруда, где под липой на скамейке читает свои первые книги. Именно Мария Алексеевна давала ему первые книги. Как же ему нравится здесь находиться, у пруда! Он мог часами проводить здесь время, не только читать, но и любоваться красивыми пейзажами березовой рощи, дремучим еловым бором за прудом. Саша делает первые зарисовки летней деревенской природы.

Вдруг подбегает к Саше деревенский мальчишка и зовет его играть в лапту, ходьбу на ходулях. Он с увлечением проводит время с крестьянскими ребятами. Во время игры Саша вдруг остановился на мгновение, услышав мелодичный голос деревенских девочек, которые неподалеку собирали яблоки.

Саша слышит голос своей няни Арины Родионовны, которая зовет его в дом. После обеда мальчик с увлечением слушает любимые рассказы няни про лешего, бабу-ягу, чудо-богатырей, царевну-лебедь. Он смеется или грустит вместе с героями. Саша очень любил свою няню. Он запоминал ее пословицы, прибаутки и народные выражения, которыми она «воспитывала» его.

Вечером Саша бежит на улицу, где сегодня праздник: песни, хороводы, прыжки через костер. Он увлекается этим зрелищем и весело участвует в нем со своими друзьями - деревенскими мальчишками.

Перед сном бабушка интересуется у внука, как тот провел день и что ему запомнилось. А Саша ждет от Марии Алексеевны истории собственного сочинения, «предания старины глубокой». Слушая бабушку, он засыпает, и ему снится сон, наполненный яркими героями из сказок и преданий, которые волшебным способом превращаются из животных в людей, где много чудес, где богатыри защищают свою русскую землю, где добро всегда побеждает зло...

Шевырталова Вероника

О ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

Здравствуй, дорогой друг. Это я, Золотая рыбка. Да-да, та самая, из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Давным-давно меня поймал старик-рыбак, которого я видела с неводом на берегу самого синего моря около 33 лет. Добрым он мне показался, да и рыбачил долго. Поскольку он отпустил меня по доброте душевной, я и решила исполнить его желания. Старик сразу попросил у меня новое корыто. Старуха приказала корыто новое найти. Исполнила я просьбу старика. Поплыла я в море по своим рыбкиным делам. И часа не прошло, как вернулся старик и попросил новый дом. Я исполнила его желание в знак благодарности за его добрые дела. После этого я с глубокого дна морского слышала, как старуха кричала на старика. По всей округе раздавался крик о желании стать старухе дворянкой столбовой. И снова я услышала зов старика и поняла, о чем он просить будет. Пришлось исполнить и третье желание. Но я начала понимать, что старухины желания будут бесконечны, а любовь деда к своей жене безмерна. Старик будет приходить на берег с просьбой снова и снова. Оставила старуху с её дырявым корытом, а старика с его неводом. Это был самый лучший конец в этой истории. Не так давно я снова услышала громкий крик. Меня кто-то звал. Поднялась я на поверхность воды, думала, снова старик пришел. Ошиблась. Не старик. А вижу, стоит отрок лет семи. Потом я от своих подруг узнала, что это был Вовка из тридевятого царства, внук старика и старухи из предыдущей истории. Мальчишка мне и говорит: «Эй, рыбка, я хочууууууууу...». Тут я его перебиваю и говорю: «Ты невод сплёл? Невод три раза в море закинул? Меня поймал? Палец о палец не ударил, сразу я хочу!» Прямо точная копия его бабки с корытом. Я и отправила его в школу учиться, ума набираться, чтобы понимал, что чтобы что-то получить, надо долго и упорно трудиться и жену иметь умную, нежадную и несварливую. Тогда все в жизни исполнится. Вот и закончилась моя интересная история. До скорых встреч, мой дорогой друг.

Никулина Екатерина



МУРЛЫКАНЬЕ УЧЕНОГО КОТА

Мур...Мяу... То есть, здравствуй, читатель. Не спеши, присядь у корней моего могучего дуба. Вижу, что ты совсем не из тех, кто пробегает мимо, пробормотав под нос: «...кот ученый все ходит по цепи кругом». Да, я тот самый «Кот ученый». Ты заинтересован? Тогда ты готов меня услышать! Мяу....

Я день и ночь хожу по цепи кругом, лишь стоит тебе открыть книгу - я уже тут. Но я не всегда был на этом месте, под сенью старого дуба, в кроне которого гуляет ветерок. Я помню иной ветер, соленый, морской, с того самого острова Буяна. Там я родился. Там мама-кошка учила меня первым шажкам и охоте... Но охоте не на мышей, это было бы слишком просто... А охоте на чудеса. «Смотри,- ласково мурлыкала она,- вон белка в хрустальном домике, «песенки поет да орешки все грызет». А орешки - звонкие, блестящие, золотые... Мама-кошка показала мне «витязей прекрасных», выходящих из морской пены. Они были смелые и сильные, как утесы. И еще она показала мне царевну-лебедь, ту, что прекраснее всех на свете. На острове царило главное чудо- чудо любви и жизни, чудо веры и добра. И именно остров Буян был для меня первой школой мудрости.

А потом я подрос, окреп и с одним из кораблей, направлявшихся в царство славного царя Салтана, уплыл. И моим учителем стал... король Елисей. Он не был котом, но был столь же настойчив и мудр, как кот. Он искал царевну, когда все отчаялись. Шел навстречу Ветру, Солнцу, Месяцу, когда другие не надеялись на удачу. Он научил меня мудрости жизни: даже когда все отчаялись и сдались, иди за мечтой. Спасай того, кого любишь! Именно любовь и верность могут сдвинуть любые горы, даже горы неверия и отчаяния.

Став старше, я отправился путешествовать. Мяу... Ты спрашиваешь - зачем? Хотел понять, как живет человек. И это того стоило. Я увидел много поучительного.

Например, как жадность может уничтожить чудо, данное свыше.

Да, да. Ты правильно понял, мой читатель, что речь идет о жадной старухе и ее корыте. О том, что нужно учиться радоваться малому и никогда не завидовать.

В человеческом мире я видел, как жажда легкой жизни, легкомыслие и слабости, как у царя Додона, приводят к краху. Человек должен быть ответственным, благодарным и всегда должен думать о других. Почему? Потому что он человек в конце концов. М-я-я-яу!

Видел я и другое: как острый ум, доброе сердце могут перехитрить любую темную силу. Этому научил меня простой работник- Балда.

Да, жизнь дарила мне много мудрых уроков, и наконец настал тот момент, когда во мне созрела целая вселенная легенд и народных истин. Но, увы, несмотря на то, что я мурлыкал свои притчи всем и всюду, готовый делиться мудростью, люди слышали лишь «мяу- мурр» ... Обидно, правда. Не за себя, за вас, за людей.

...Но однажды пришел Он. Человек, чей взор и слух отличался от других. Он внимал шепоту листвы и говору бегущей реки, разговаривал с ветром и любовался красотой обычного листа. Да, да. И в моем тихом мурлыканье он услышал все: и шум прибоя на острове Буян, и писк назойливого комара, и разговор Елисея с Солнцем, и звон хрусталя и золотых скорлупок...

Много чего еще! И он понял, что это чистая народная правда, полная чудес, и воскликнул, улынувшись: «Вот он, добрым молодцам урок!»

И с тех пор я здесь, на этом дубе. Именно он, Поэт, поселил меня на зеленом дереве, которое сковывает золотая цепь, связывая все истории в одну бесконечную, прекрасную сказку. И когда бы ты ни открыл книгу, я буду всегда с тобой!

Так что не проходи мимо, читатель. Присядь на минуточку у старого дуба. Послушай мои песни и сказки, ведь в них не только моя история, в них история и того, кто меня услышал, и твоя собственная. Ведь каждая сказка - это тихий намек. А я... мастер таких намеков. Мурр...

ПОЧЕМУ ЛЕТОМ НАДО ЧИТАТЬ?

Лето — долгожданная пора каникул, когда дети могут отдохнуть от уроков, школьных звонков и домашних заданий. Многие воспринимают это время исключительно как возможность расслабиться и забыть об учёбе. Однако именно летом особенно важно не прекращать читать — и вот почему.

Во-первых, чтение помогает сохранить приобретённые знания. За три месяца без практики дети могут частично утратить навыки, наработанные в течение учебного года. Регулярное чтение поддерживает уровень грамотности, тренирует память и не даёт «застояться» механизму восприятия текста. Это особенно важно для младших школьников, у которых навыки чтения ещё только формируются.

Во-вторых, книги расширяют словарный запас и языковые способности. Каждая новая книга знакомит ребёнка с новыми словами и выражениями, учит правильно строить предложения и понимать сложные конструкции. Чем богаче словарный запас, тем легче ребёнку выражать свои мысли устно и письменно — а это пригодится не только на уроках литературы, но и во всех остальных сферах обучения.

В-третьих, чтение развивает понимание прочитанного и критическое мышление. Когда ребёнок сталкивается с разными типами текстов — от сказок до научно популярных статей — он учится анализировать информацию, делать выводы, интерпретировать сюжет и мотивы героев.

Наконец, дети, которые читают летом, лучше адаптируются к новому учебному году. Они приходят в школу с уже «разогретым» мозгом, готовыми навыками чтения и более широким кругозором. Исследования показывают, что такие ученики показывают более высокие результаты по всем предметам, а не только по литературе.

Руководитель пресс-центра ЧОУ
СОШ «Кристалл»: Зими́на Анже-
лика Игоревна
Отпечатано: ЧОУ СОШ «Кри-
сталл», ул. Ульяновская, 116