

Согласовано

заместитель директора по УВР

Торбаева

« 30 » 08 20 18 г.

**Поурочно-тематическое планирование.**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(наименование учебного курса, предмета)

8 класс (34 часа)

(класс, количество часов)

Микоян А.С.

(ФИО учителя-разработчика)

**Поурочное - тематическое планирование по  
изобразительному искусству.  
8 класс**

№ урока	Наименование тем и разделов	Дата	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края</b>			
<i>Тема 1. События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России</i>			
1-2	Архитектура городов России в зеркале истории.	3.09 -8.09.18 10.09 – 15.09	
3-4	Любимые места твоего города (посёлка).	17.09 – 22.09 24.09 – 29.09	
<i>Тема 2. Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры</i>			
5-6	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России.	1.10 – 6.10 8.10. – 13.10	
7-8	Твой вклад в сохранение памятников культуры.	15.10.- 20.10 22.10 – 27.10	
<b>Раздел 2. Монуменально-декоративная живопись в пространстве культуры</b>			
<i>Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства</i>			
9-10	Монуменально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито.	6.11 – 10. 11 12.11 – 17.11	
11-12	Монуменально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика.	19.11 – 24.11 26.11 – 1.12	
13-14	Монуменально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.	3.12 – 8.12 10.12 – 15.12	
15-16	Монуменально-декоративная живопись вокруг нас.	17.12 – 22.12 24.12 – 28.12	
<b>Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды</b>			
<i>Тема 4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды</i>			
17	Транспортные средства. Массовое производство автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов в России	9.01 – 12.01.19	
18	Общественный транспорт	14.01 – 19.01	
<i>Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека</i>			
19-20	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	21.01 – 26.01 28.01 – 2.02	
<i>Тема 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили</i>			

21	Российская мода: исторический опыт XVIII—XX вв.	4.02 – 9.02	
22	Мода и дизайн одежды: молодёжный стиль 60-г. XX в.	11.02 – 16.02	
23	Фольклорное направление в моде второй половины XX в.	18.02. -21.02	
24	Спортивный стиль одежды.	26.02 –28.02	
<b>Раздел 4. Искусство конца XIX – начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности.</b>			
<i><b>Тема 7. От импрессионизма к авангардной живописи XX в.</b></i>			
25-26	Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX— начала XXв. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.	4.03. – 7.03 11.03 – 16.03	
27	Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира.	18.03 – 23.03	
28	От примитивизма к абстракции.	1.04 – 6.04	
29-30	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор.	8.04 – 13.04 15.04 – 20.04	
31-32	Художественная афиша: от модерна к авангарду.	22.04 – 27.04 29.04 – 4.05	
<i><b>Тема 8. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти</b></i>			
33	Советское искусство. Соцреализм.	6.05 – 11.05	
34	Музей в современной культуре. Наш школьный музей.	13.05 – 18.05	