

Согласовано  
заместитель директора по УВР

Трифилева

« 30 » 08 20 18 г.

**Поурочно-тематическое планирование.**

ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного курса, предмета)

5 класс (102 часа)

(класс, количество часов)

Рыльцева Т.Г.

(ФИО учителя-разработчика)

**Поурочно – тематическое планирование по литературе**

**Класс: 5**

<i>№ урока</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Даты</i>	<i>Контрольные работы</i>
<b>Введение. 1ч.</b>			
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека	3.09 -8.09.18	
<b>Устное народное творчество. 10ч.</b>			
2	Мифы и мифология	3.09 -8.09.18	
3	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре	3.09 -8.09.18	
4	Сказка как вид народной прозы	10.09 – 15.09	
5	"Царевна-лягушка" Образ Василисы Премудрой	10.09 – 15.09	
6	"Царевна-лягушка" Образ Ивана-царевича.	10.09 – 15.09	
7	«Иван -крестьянский сын и Чудо-юдо" Волшебная сказка героического содержания	17.09 – 22.09	
8	Образ главного героя сказки. Герой в оценке автора-народа	17.09 – 22.09	
9	Составление волшебной сказки	17.09 – 22.09	
10	Сказка о животных "Журавль и цапля".Бытовая сказка "Солдатская шинель"	24.09 – 29.09	
11	<b>Контрольная работа по теме "Народные сказки"</b>	24.09 – 29.09	<b>Контрольная работа по теме "Народные сказки"</b>
<b>Древнерусская литература. 2 ч.</b>			
12	"Повесть временных лет" как литературный памятник	24.09 – 29.09	
13	"Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1.10 – 6.10	
<b>Русская литература XVIII века. 1ч.</b>			
14	М.В.Ломоносов Стихотворение "Случились два астронома в пиру..."	1.10 – 6.10	
<b>Басни. 7ч.</b>			
15	Басня Эзопа «Лисица и виноград»	1.10 – 6.10	
16	Басня Жана де Лафонтена «Лисица и виноград»	8.10. – 13.10	
17	Русские баснописцы XVIII века В.К.Тредиаковский, А.П.Сумароков	8.10. – 13.10	
18	Нравственная проблематика басен «Ворон и Лиса» и «Ворона и Лиса»	8.10. – 13.10	
19	И.А. Крылов. Тематика басен «Ворона и Лисица», «Демьянова уха»	15.10.- 20.10	
20	Сатирическое и нравоучительное в баснях «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»	15.10.- 20.10	
21	Образный мир басен И.А. Крылова.	15.10.- 20.10	

Русская литература XIX века. 37 ч.			
22	А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве. Стихотворение «Няне».	22.10 – 27.10	
23	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Бесы»	22.10 – 27.10	
24	Литературная сказка «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	22.10 – 27.10	
25	Добро и зло в сказке А.С. Пушкина.	6.11 – 10.11	
26	Отношение автора к героям «Сказки...». Чтение наизусть отрывка из «Сказки...»	6.11 – 10.11	
27	«Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы.	6.11 – 10.11	
28	Вн. чтение. Литературные сказки поэтов XIX века	12.11 – 17.11	
29	Вн. чтение. Легенды и были Жигулей	12.11 – 17.11	
30	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детстве писателя.	12.11 – 17.11	
31	«Бородино». Композиция и герои произведения.	19.11 – 24.11	
32	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	19.11 – 24.11	
33	Автор и его оценка героев и событий.	19.11 – 24.11	
34	Вн. чтение. М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес»	26.11 – 1.12	
35	Р.р. «Почему мне нравятся стихи поэтов XIX века?»	26.11 – 1.12	
36	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе.	26.11 – 1.12	
37	«Ночь перед Рождеством». Отражение в повести преданий и легенд	3.12 – 8.12	
38	Образы и события повести.	3.12 – 8.12	
39	Суеверие, зло и добро в повести.	3.12 – 8.12	
40	<b>Р.р. Изложение с творческим заданием</b>	10.12 – 15.12	<b>Р.р. Изложение с творческим заданием</b>
41	И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе	10.12 – 15.12	
42	История создания повести «Муму». Социальная проблематика	10.12 – 15.12	
43	Богатырский облик и нравственная чистота Герасима.	17.12 – 22.12	
44	Рр. Роль пейзажа в сюжете повести.	17.12 – 22.12	
45	Стихотворение в прозе «Щи», его связь с повестью «Муму»	17.12 – 22.12	
46	И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».	24.12 – 28.12	

47	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	24.12 – 28.12	
48	Судьба народа в стихотворениях «Орина, мать солдатская», «Забытая деревня».	24.12 – 28.12	
49	«Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	9.01 – 12.01.19	
50	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Яснополянская школа	9.01 – 12.01.19	
51	Рассказ «Кавказский пленник». Тема и основные проблемы	9.01 – 12.01.19	
52	Своеобразие сюжета. Образы Жилина и Костылина	14.01 – 19.01	
53	Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	14.01 – 19.01	
54	Письменная работа по рассказу Л.Толстого	14.01 – 19.01	
55	Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте	21.01 – 26.01	
56	«Пересолил». Приемы создания характеров и ситуаций	21.01 – 26.01	
57	Жанровое своеобразие рассказа.	21.01 – 26.01	
58	<b>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</b>	28.01 – 2.02	<b>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</b>
<b>Русская литература XX века. 28 ч.</b>			
59	Художественное своеобразие лирики Блока.	28.01 – 2.02	
60	«Полный месяц встал над лугом...». Анализ стихотворения	28.01 – 2.02	
61	Художественные особенности стихотворения А.Блока «Летний вечер»	4.02 – 9.02	
62	Л. Андреев. «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа	4.02 – 9.02	
63	Роль эпизода в создании образа героя	4.02 – 9.02	
64	И.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...» . Тема природы	11.02 – 16.02	
65	Стихотворение «В деревне»: слияние человека с природой.	11.02 – 16.02	
66	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Детский сад»	11.02 – 16.02	
67	Основные нравственные проблемы рассказа	26.02 – 28.02	
68	Рр. Анализ эпизода рассказа	26.02 – 28.02	
69	Вн. чтение . А.И.Куприн «Чудесный доктор»	26.02 – 28.02	
70	Единство человека и природы в лирике С.Есенина	1.03. – 7.03	
71	Малая и большая родина Есенина. Стихотворение «Поет зима, аукает...»	1.03. – 7.03	
72	Рр. Анализ стихотворения «Нивы сжаты, рожи голы...»	1.03. – 7.03	
73	Рассказ А. Платонова «Никита»	11.03 – 16.03	

74	Мир глазами ребенка	11.03 – 16.03	
75	П.П. Бажов «Каменный цветок».	11.03 – 16.03	
76	Человек труда в сказе. Образ Данилы.	18.03 – 23.03	
77	Сочетание были и сказки в сказах П.Бажова	18.03 – 23.03	
78	Вн. чтение. Легенды и были Жигулей о людях труда	18.03 – 23.03	
79	Доброта в рассказе Е.И. Носова «Как патефон петуха от смерти спас».	1.04 – 6.04	
80	Юмористическое и лирическое в рассказе	1.04 – 6.04	
81	Детские впечатления в рассказе Ю. Сотника «Гадюка»	1.04 – 6.04	
82	Особенности речевой характеристики героев рассказа.	8.04 – 13.04	
83	Н.А. Заболоцкий. Образы природы в стихотворении «Уступи мне, скворец, уголок...»	8.04 – 13.04	
84	Образ лирического героя стихотворения	8.04 – 13.04	
85	А.Т. Твардовский. «Станция Починок». Чувство любви к родине	15.04 – 20.04	
86	Вн. чтение. Поэзия и проза XX века о родной природе.	15.04 – 20.04	
<b>Зарубежная литература. 16 ч.</b>			
87	Д. Дефо. Приключенческий роман «Робинзон Крузо».	15.04 – 20.04	
88	Сюжетные линии романа	22.04 – 27.04	
89	Отражение силы человеческого духа в образе главного героя	22.04 – 27.04	
90	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.	22.04 – 27.04	
91	«Снежная королева»: добро и зло, внешняя и внутренняя красота.	29.04 – 4.05	
92	Дружба, верность, любовь, надежда, доброта в жизни героев	29.04 – 4.05	
93	Библейский и мифологический мотивы в сказке «Снежная королева».	29.04 – 4.05	
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	6.05 – 11.05	
95	Мир детства и мир взрослых в повести	6.05 – 11.05	
96	Том Сойер и его друзья	6.05 – 11.05	
97	Ж. Рони-Старший. Древний человек в повести «Борьба за огонь»	13.05 – 18.05	
98	Взаимодействие человека с природой в повести	13.05 – 18.05	
99	Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	13.05 – 18.05	
100	Нравственное взросление героя.	20.05 – 25.05	
101	Р. Брэдбери «Все лето в один день»	20.05 – 25.05	
102	Путешествие в мир книги.	20.05 – 25.05	