

Согласовано  
заместитель директора по УВР

Гороваева  
«30» 08 20 18 г.

**Поурочно-тематическое планирование.**

ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного курса, предмета)

6 класс (102 часа)

(класс, количество часов)

Гусева Т.И.

(ФИО учителя-разработчика)

## Поурочно-тематическое планирование по литературе.

### 6 класс

№	Раздел, тема урока	Дата	Контрольные работы
	<b>Введение (1ч)</b>		
1	О литературе, писателе и читателе.	1.09.-8.09.	
	<b>Из греческой мифологии (3ч)</b>		
2	Миф и мифология. «Пять веков»	1.09.-8.09.	
3	«Прометей». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1.09.-8.09.	
4	«Яблоки Гесперид». Двенадцатый подвиг Геракла.	1.09.-8.09.	
	<b>Из устного народного творчества (4ч)</b>		
5	Легенда «Солдат и смерть»	10.09.-15.09.	
6	Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	10.09.-15.09.	
7	«Сказка о молодильных яблоках». Сюжет и композиция сказки.	10.09.-15.09.	
8	Художественные особенности сказки	17.09.-22.09.	
	<b>Из древнерусской литературы (4ч)</b>		
9	«Сказание о белгородских колодцах»	17.09.-22.09.	
10	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	17.09.-22.09.	
11	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха.	24.09.-29.09.	
12	Творческая работа в жанре поучения.	24.09.-29.09.	творческая работа в жанре поучения
	<b>Из русской литературы 18 века (3ч)</b>		
13	Общая характеристика первой половины 18 века.	24.09.-29.09.	
14	М.В. Ломоносов. Годы учения.	1.10.-6.10.	
15	«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Тема и идея произведения.	1.10.-6.10.	
	<b>Из русской литературы 19 века (48ч. )</b>		
	<b>В.А. Жуковский (3ч)</b>		
16	Личность В.А. Жуковского.	1.10.-6.10.	
17	Фантастическое и реальное в балладе «Светлана»	8.10-13.10.	
18	Тема любви. Художественная идея произведения.	8.10-13.10.	
	<b>А.С. Пушкин (12ч)</b>		
19	Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	8.10-13.10.	
20	Лирика природы. «Деревня»	15.10-20.10.	
21	Лирика природы. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	15.10-20.10.	
22	Двусложные размеры стиха.	15.10-20.10.	
23	История создания романа «Дубровский». Прототипы.	22.10.-27.10.	
24	Историческая правда и художественный вымысел.	22.10.-27.10.	
25	Причины ссоры Дубровского и Троекуров.	22.10.-27.10.	
26	Отец и сын.	6.11.-10.11.	
27	Владимир Дубровский- доблестный офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	6.11.-10.11.	

28	Владимир Дубровский и Маша Троекурова	6.11.-10.11.	
29	Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина.	12.11.-17.11.	
30	Сочинение «Продолжение романа «Дубровский»	12.11.-17.11.	сочинение
	<b>М.Ю. Лермонтов (5ч)</b>		
31	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ	12.11.-17.11.	
32	Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова	19.11-24.11.	
33	«Гучи». Тема свободы, воли, независимости.	19.11-24.11.	
34	«Парус». «На севере диком...»	19.11-24.11.	
35	«Листок». Многозначность художественного образа.	26.11.-1.12.	
	<b>Н.В. Гоголь (5ч)</b>		
36	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	26.11.-1.12.	
37	Остап и Андрий	26.11.-1.12.	
38	Лирическое и эпическое в повести. Степь как образ Родины.	3.12.-8.12.	
39	Подвиг Тараса Бульбы.	3.12.-8.12.	
40	Р.Р. Подготовка к написанию рассказа от лица участника событий.	3.12.-8.12.	сочинение
	<b>И.С. Тургенев (4ч)</b>		
41	«В дороге». Выразительность и точность поэтического звучания.	10.12.-15.12.	
42	Нравственные ценности в рассказе «Бирюк»	10.12.-15.12.	
43	Вн.чт. Из «Записок охотника».	10.12.-15.12.	
44	Творческая работа по рассказам И.С.Тургенева	17.12.-22.12.	сочинение
	<b>Н.А. Некрасов (3ч)</b>		
45	Тема народного труда в творчестве Н.А. Некрасова	17.12.-22.12.	
46	Разоблачение социальной несправедливости в лирике Некрасова.	17.12.-22.12.	
47	Образ женщины - труженицы, женщины-матери в лирике Некрасова.	24.12.-28.12.	
	<b>Л.Н. Толстой (5ч)</b>		
48	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношения в семье.	24.12.-28.12.	
49	Главные качества родителей. «Маман» и др. главы.	9.01.-12.01.	
50	Рассказ «Бедные люди». Уроки доброты.	9.01.-12.01.	
51	Сочинение «Спешите делать добро»	14.01.-19.01.	сочинение
52	Анализ творческих работ.	14.01.-19.01.	
	<b>В.Г. Короленко (5ч)</b>		
53	Жизнь и творчество В.Г. Короленко	14.01.-19.01.	
54	Повесть «В дурном обществе». Отец и сын.	21.01.-26.01.	
55	Дружба Васи, Валека и Маруси.	21.01.-26.01.	
56	Дети и взрослые в повести. Проблема доверия и взаимопонимания.	21.01.-26.01.	
57	Диспут «Как я бы поступил на месте героя...»	28.01.-2.02.	
	<b>А.П. Чехов (6 ч)</b>		
58	А.П. Чехов – мастер художественной детали. «Степь».	28.01.-2.02.	
59	Рассказ «Шуточка». Отношение автора к героям.	28.01.-2.02.	

60	«Толстый и тонкий», «Налим». Приемы создания комического эффекта.	4.02.-9.02.	
61	Подготовка к сочинению-повествованию «Смешной случай из жизни»	4.02.-9.02.	сочинение
62	Повторение изученного материала.	4.02.-9.02.	
63	Контрольная работа по произведениям 19 века	11.02.-16.02.	к/р
	<b>Из русской литературы 20 века (28ч)</b>		
	<b>И.А. Бунин (3ч)</b>		
64	Жизнь и творчество И.А. Бунина	11.02.-16.02.	
65	Человек и природа в стихотворениях И.А. Бунина	11.02.-16.02.	
66	Душевный мир крестьянина в рассказе «Лапти»	18.02-21.02.	
	<b>А.И. Куприн (5ч)</b>		
67	Детские годы А.И. Куприна	18.02-21.02.	
68	Основная тема рассказа «Белый пудель»	26.02.-28.02.	
69	Характеристика героев рассказа	26.02.-28.02.	
70	Рассказ «Тапер». Внутренний мир человека и приемы его создания.	02.03.	
71	Анализ эпизода рассказа.	04.03-07.03.	
	<b>С.А. Есенин (3ч)</b>		
72	Краткие сведения о С. Есенине.	04.03-07.03.	
73	«Песнь о собаке». Тема и пафос стихотворения.	11.03-16.03.	
74	Одухотворенная природа в лирике поэта. «Разбуди меня завтра рано...»	11.03-16.03.	
	<b>М.М. Пришвин (5ч)</b>		
75	Биография и творчество М.М. Пришвина.	11.03-16.03.	
76	Сказка-быль «Кладовая солнца». Особенности жанра.	18.03.-23.03.	
77	Настя и Митраша.	18.03.-23.03.	
78	Смысл названия сказки - были «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	18.03.-23.03.	
79	Сочинение по произведению «Кладовая солнца»	1.04.-6.04.	сочинение
	<b>А. Ахматова (1ч)</b>		
80	Судьба и творчество А.А. Ахматовой	1.04.-6.04.	
	<b>Из поэзии о Великой Отечественной войне(2ч)</b>		
81	Тема Вов в творчестве М. Исаковского, С. Орлова	1.04.-6.04.	
82	Тема Вов в творчестве К. Симонова, Р. Гамзатова и др.	8.04.-13.04.	
	<b>В.П. Астафьев (5ч)</b>		
83	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон»	8.04.-13.04.	
84	Тематика и проблематика рассказа «Конь с розовой гривой».	8.04.-13.04.	
85	Тематика и проблематика рассказа «Конь с розовой гривой».	15.04.-20.04.	
86	Система образов. Бабушка и внук.	15.04.-20.04.	
87	Подготовка к сочинению по рассказу «Конь с розовой гривой»	15.04.-20.04.	сочинение
	<b>Н.М. Рубцов (2ч)</b>		
88	Человек и природа в стихотворениях Н. Рубцова. «Звезда полей»	22.04.-27.04.	
89	«Тихая моя родина». Образный строй	22.04.-27.04.	

	стихотворения		
	<b>Повторение и обобщение изученного (2ч.)</b>		
90	Повторение и обобщение изученного по литературе 20 века.	22.04.-27.04.	
91	Контрольная работа по произведениям 20 века	29.04.-4.05.	к/р
	<b>Из зарубежной литературы (10ч)</b>		
92	О книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь»	29.04.-4.05.	
93	Восточная «Сказка о Синдбаде - Мореходе».	29.04.-4.05.	
	<b>Братья Гримм (2ч)</b>		
94	Сказка «Снегурочка». Сходство и различия народных и литературных сказок	6.05.-11.05.	
95	Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	6.05.-11.05.	
	<b>О. Генри (3ч)</b>		
96	Рассказ «Вождь краснокожих». О детстве с улыбкой и всерьез.	13.05.-18.05.	
97	Дети и взрослые в рассказе «Вождь краснокожих»	13.05.-18.05.	
98	«Дары волхвов». Тема бедности, любви, счастья.	13.05.-18.05.	
	<b>Джек Лондон (3ч)</b>		
99	Краткие сведения о Д. Лондоне. «Любовь к жизни».	20.05.-25.05.	
100	Сюжет и основные образы. Гимн мужеству и отваге.	20.05.-25.05.	
101	Воспитательный смысл рассказа «Любовь к жизни».	20.05.-25.05.	
	<b>Итоги года(1ч.)</b>		
102	Итоговый урок.	28.05.	