

Согласовано
заместитель директора по УВР

Терехова
« 30 » 08 20 18 г.

Поурочно-тематическое планирование.

ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного курса, предмета)

7 класс (68 часов)

(класс, количество часов)

Зими́на А.И.

(ФИО учителя-разработчика)

Поурочно-тематическое планирование по литературе

2018-19 учебный год

В ООП ООО ЧОУ СОШ «Кристалл» на изучение литературы в 7 классе выделяется 2 часа в неделю, всего 68 уроков.

Класс 7

№	Тема	Дата	Контрольные работы
Введение			
1	Любите читать	3.09	
Устное народное творчество 5 часов			
2	Понятие былины как эпического фольклорного жанра. Своеобразие художественного мира былин.	7.09	
3	«Святогор и Микула Селянинович». Художественные особенности былины	10.09	
4	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Своеобразие характера и речи персонажа, конфликт	14.09	
5	Вн. чт. Герои и события в русских народных былинах	17.09	
6	Русские народные песни Лирическое и эпическое начало в песне	21.09	
Из древнерусской литературы-3 часа			
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Поучительный смысл древнерусской литературы	24.09	
8	Поучительный характер древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских	01.10	
9	Вн. чт. Нравственный облик человека в древнерусской литературе	5.10	
Из литературы XVIII века -8 часов			
10	М.В. Ломоносов Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. Тематика поэтических произведений;	8.10	
11	Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения.	12.10	
12	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении.	15.10	
13	Классицизм как литературное направление	19.10	
14	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе.	22.10	
15	Комедия «Недоросль».	26.10	
16	Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика.	9.11	
17	Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли, язык).	12.11	
18	Р/Р Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	16.11	Сочинение

Русская литература 19 века-27ч.			
19	А.С. Пушкин Свободолюбивые мотивы в стихотворении «К Чаадаеву».	19.11	
20	Свободолюбивые мотивы в стихотворении А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд».	23.11	
21	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном повествовании и в балладе Пушкина.	26.11	
22	Поэма А.С. Пушкина «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	30.11	
23	М.Ю. Лермонтов. «Родина». Образ Родины в стихотворении.	5.12	
24	«Песня про царя Ивана Васильевича...». Творческая история произведения. Проблематика и основные мотивы «Песни...»	7.12	
25	Центральные персонажи поэмы и художественные приемы их создания.	12.12	
26	Н.В. Гоголь Изображение чиновничества и жизни «маленького человека» в повести «Шинель»	14.12	
27	Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.	19.12	
28	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника».	21.12	
29	«Хорь и Калиныч». «Певцы». Тематика рассказов, отношение автора к героям.	26.12	
30	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Доля народная – основная тема произведений поэта.	28.12	
31	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Основная проблематика произведения	9.01	
32	Н.А. Некрасов «Железная дорога». Основная проблематика	11.01	
33	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Знакомство с сатирической сказкой.	16.01	
34	Своеобразие сюжета; проблематика сказки.	18.01	
35	«Дикий помещик». Приемы создания образа помещика. Позиция писателя.	23.01	
36	Р.р. Письменный отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.	25.01	Отзы в
37	Л.Н. Толстой Рассказ «Севастополь в декабре месяце». Образы защитников Севастополя.	30.01	
38	Н.С. Лесков Сказ «Левша». Своеобразие стиля произведения.	1.02	
39	Особенности проблематики и центральная идея произведения	6.02	
40	Образный мир сказа «Левша»	8.02	
41	Р.р. Сочинение по произведению Н.С. Лескова	13.02	Сочи нени е
42	А.А. Фет Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	15.02	
43	Произведения русских поэтов XIX века о России	20.02	

44	А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия рассказа.	27.02	
Русская литература XX века- 20 час			
45	И.А. Бунин Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...».	1.03	
46	И.А. Бунин Рассказ «Кукушка». Смысл названия;	6.03	
47	А.И. Куприн Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Художественная идея.	13.03	
48	М. Горький. Повесть «Детство», ее автобиографический характер. Знакомство с героями.	15.03	
49	Становление характера главного героя повести М. Горького «Детство»	20.03	
50	Проблематика повести М. Горького «Детство».	22.03	
51	«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).	3.04	
52	Р.р. Сочинение - характеристика литературного героя.	5.04	Сочинение
53	А.С.Грин Повесть «Алые паруса» Романтические традиции	10.04	
54	В.В.Маяковский Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	12.04	
55	С.А. Есенин Стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...».	17.04	
56	И.С. Шмелев Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.	19.04	
57	М.М. Пришвин Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль.	24.04	
58	К.Г. Паустовский Повесть «Мещерская сторона» Человек и природа;	26.04	
59	Н.А. Заболоцкий Стихотворение «Не позволяй душе лениться...».	3.05	
60	А.Т. Твардовский Основные мотивы военной лирики поэта	8.05	
61	Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны	10.05	
62	Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.	15.05	
63	Б.Л. Васильев Рассказ «Экспонат №...». Проблема истинного и ложного.	17.05	
64	В.М. Шукшин «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина	22.05	
65	Русские поэты XX века о России	24.05	
Зарубежная литература- 3 часа			
66	У. Шекспир. Краткие сведения об авторе. Темы и мотивы сонетов.	28.05	
67	Р. Бёрнс Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»	29.05	
68	А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Основные события и позиция автора.	30.05	