

Согласовано
заместитель директора по УВР

Тертрасва

«30» 08 2018 г.

Поурочно-тематическое планирование.

ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного курса, предмета)

8 класс (68 часов)

(класс, количество часов)

Рыльцева Т.Г.

(ФИО учителя-разработчика)

Поурочно – тематическое планирование

по литературе. 8 класс

№ урока	№	Наименование разделов и тем.	Дата	Контрольные работы
Ведение (1ч.)				
1	1	Художественная литература и история	3.09 -8.09.	
Из устного народного творчества(3ч.)				
2	1	Исторические песни.	3.09 -8.09.	
3	2	Средства выразительности в исторической песне.	10.09 – 15.09	
4	3	Нравственная проблематика песен.	10.09 – 15.09	
Из древнерусской литературы(3ч.)				
5	1	«Слово о погибели Русской земли». «Житие Сергия Радонежского»	17.09 – 22.09	
6	2	«Житие Александра Невского». Личность благоверного князя.	17.09 – 22.09	
7	3	Вн. чт. «Моление Даниила Заточника»	24.09 – 29.09	
Из литературы 18 века (5ч.)				
8	1	Г.Р. Державин - поэт и государственный чиновник	24.09 – 29.09	
9	2	Ода «Вельможа». «Памятник». Тема поэта и поэзии.	1.10 – 6.10	
10	3	Н.М. Карамзин. Карамзин и Пушкин.	1.10 – 6.10	
11	4	Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность.	8.10. – 13.10	
12	5	Образ Лизы и Эраста. Новый тип героя.	8.10. – 13.10	
Из литературы 19 века (33ч.)				
В.А. Жуковский (2ч.)				
13	1	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники.	15.10.- 20.10	
14	2	Основные темы и мотивы произведений В.А. Жуковского. «Лесной царь» и др.	15.10.- 20.10	
К.Ф. Рылеев (1ч.)				
15	1	К.Ф. Рылеев. Основная тема думы «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	22.10 – 27.10	
А.С. Пушкин (8ч.)				
16	1	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина	22.10 – 27.10	
17	2	«Маленькие трагедии», «Пиковая дама». Обзор	6.11 – 10.11	
18	3	Историческая основа романа «Капитанская дочка»	6.11 – 10.11	
19	4	Система образов романа	12.11 – 17.11	
20	5	Гринев. Жизненный путь героя.	12.11 – 17.11	

		Гринев и Швабрин		
21	6	Семья капитана Миронова.	19.11 – 24.11	
22	7	Пугачев и народное восстание в романе.	19.11 – 24.11	
23	8	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина	26.11 – 1.12	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина
М.Ю. Лермонтов (3ч.)				
24	1	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	26.11 – 1.12	
25	2	«Мцыри». Основные мотивы поэмы.	3.12 – 8.12	
26	3	Мцыри - любимый идеал Лермонтова	3.12 – 8.12	
Н.В. Гоголь (6ч.)				
27	1	Основные вехи биографии Н.В. Гоголя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь	10.12 – 15.12	
28	2	Творческая и сценическая история комедии «Ревизор»	10.12 – 15.12	
29	3	Русское чиновничество в изображении Н.В. Гоголя.	17.12 – 22.12	
30	4	Основной конфликт пьесы. Хлестаков и хлестаковщина	17.12 – 22.12	
31	5	Сочинение по комедии «Ревизор»	24.12 – 28.12	Сочинение по комедии «Ревизор»
32	6	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Портрет»	24.12 – 28.12	
И.С. Тургенев (3ч.)				
33	1	Основные вехи биографии И.С. Тургенева	9.01 – 12.01.19	
34	2	Произведения И.С. Тургенева о любви. Повесть «Ася»	9.01 – 12.01.19	
35	3	Образ Аси. Возвышенное и трагическое в судьбе героев.	14.01 – 19.01	
Н.А. Некрасов (2ч.)				
36	1	Судьба и жизнь народная в изображении Н.А. Некрасова	14.01 – 19.01	
37	2	Человек и природа в стихотворениях Н.А. Некрасова	21.01 – 26.01	
А.А. Фет (2ч.)				
38	1	Основные мотивы лирики А.А. Фета	21.01 – 26.01	
39	2	Мир природы и духовности в поэзии Фета	28.01 – 2.02	
А.Н. Островский (3ч.)				
40	1	Жизнь и судьба А.Н. Островского	28.01 – 2.02	
41	2	Пьеса - сказка «Снегурочка»	4.02 – 9.02	
42	3	Образ Снегурочки	4.02 – 9.02	

Л.Н. Толстой (3ч.)				
43	1	Основные вехи биографии Л.Н. Толстого	11.02 – 16.02	
44	2	Мотивы рассказа «После бала». Приемы создания образов.	11.02 – 16.02	
45	3	Судьба рассказчика для понимания идеи рассказа «После бала»	26.02 – 28.02	
Из литературы 20 века(17ч.)				
М. Горький (3ч.)				
46	1	Этапы биографии М. Горького.	26.02 – 28.02	
47	2	Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни	1.03. – 7.03	
48	3	«Мой спутник». Образ главного героя и рассказчика	1.03. – 7.03	
В.В. Маяковский (2ч.)				
49	1	Личность В.В. Маяковского	11.03 – 16.03	
50	2	«Я» и «вы» , поэт и толпа в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».	11.03 – 16.03	
О серьезном- с улыбкой. (Сатира начала 20 века) (2ч.)				
51	1	Н.А. Тэффи. Большие проблемы «маленьких людей». «Свои и чужие»	18.03 – 23.03	
52	2	М.М. Зощенко «Обезьяний язык».	18.03 – 23.03	
Н.А. Заболоцкий (1ч.)				
53	1	Тема труда, духовной красоты, тема творчества в лирике Н.А. Заболоцкого.	1.04 – 6.04	
М.В. Исаковский (1ч.)				
54	1	Традиции устной народной поэзии в лирике М.В. Исаковского	1.04 – 6.04	
В.П. Астафьев (3ч.)				
55	1	Человек и война в творчестве В.П. Астафьева	8.04 – 13.04	
56	2	Проблема нравственной памяти в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	8.04 – 13.04	
57	3	Образ рассказчика в произведении «Фотография, на которой меня нет»	15.04 – 20.04	
А.Т. Твардовский (2ч.)				
58	1	Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского	15.04 – 20.04	
59	2	Россия на страницах поэмы «За далью - даль»	22.04 – 27.04	
В.Г. Распутин (3ч.)				
60	1	Проза В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского»	22.04 – 27.04	
61	2	Центральный конфликт и основные образы повествования.	29.04 – 4.05	
62	3	Устное сочинение «Уроки на всю жизнь»	29.04 – 4.05	

Из зарубежной литературы (6ч.)				
У. Шекспир (3ч.)				
63	1	Шекспир-певец великих чувств и вечных тем.	6.05 – 11.05	
64	2	Сценическая история пьесы «Ромео и Джульетта»	6.05 – 11.05	
65	3	Проблема отцов и детей в «Ромео и Джульетта»	13.05 – 18.05	
М. Сервантес (3ч.)				
66	1	Жизнь и творчество М. Сервантеса. Роман «Дон Кихот»	13.05 – 18.05	
67	2	Образ Дон Кихота. Донкихотство	20.05 – 25.05	
68	3	Итоговый урок.	20.05 – 25.05	