

Согласовано
заместитель директора по УВР

Тортоваева
«30» 08 2018 г.

Поурочно-тематическое планирование.

ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного курса, предмета)

9 класс (102 часа)

(класс, количество часов)

Гусева Т.И.

(ФИО учителя-разработчика)

Поурочно-тематическое планирование по литературе.

9 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Дата	К/Р
	Введение 1ч.		
1	Цели и задачи изучения историко-литературного курса.	1.09.-8.09.	
	Из древнерусской литературы 6ч.		
2	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1.09.-8.09.	
3	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве...»	1.09.-8.09.	
4	Жанр «Слова...». Образ князя Игоря.	3.09.-8.09.	
5	Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.	10.09.-15.09.	
6	Человек и природа в художественном мире поэмы.	10.09.-15.09.	
7	Обобщающий урок по «Слову о полку Игореве». Тест.	10.09.-15.09.	тест
	Из русской литературы 18 века. 8ч.		
8	Основные тенденции развития литературы. Классицизм в русской литературе.	17.09.-22.09.	
9	Расцвет отечественной драматургии. Сумароков, Фонвизин, Княжнин.	17.09.-22.09.	
10	Творчество А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина, Я.Б.Княжнина.	17.09.-22.09.	
11	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...»	24.09.-29.09.	
12	Значение творчества Ломоносова и Державина для развития русского поэтического слова.	24.09.-29.09.	
13	Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр, идея.	24.09.-29.09.	
14	Своеобразие художественного метода Радищева.	1.10.-6.10.	
15	Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Роль писателя в совершенствовании языка.	1.10.-6.10.	
	Литература первой половины 19 века.5ч		
16	Становление и развитие русского романтизма.	1.10.-6.10.	
17	К.Н.Батюшков - основатель «школы гармонической личности»	8.10.-13.10.	
18	К.Ф.Рылеев. Жанр исторической песни в творчестве поэта.	8.10.-13.10.	
19	В.А.Жуковский. Своеобразие романтической лирики.	8.10.-13.10.	
20	«Гражданский романтизм» в русской литературе 1 четверти 19 века.	15.10.-20.10.	

А.С.Грибоедов 10ч.			
21	Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова.	15.10.-20.10.	
22	Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта.	15.10.-20.10.	
23	Идеалы и антиидеалы Чацкого.	22.10.-27.10.	
24	Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 века	22.10.-27.10.	
25	Чацкий и Молчалин	22.10.-27.10.	
26	Образ Софьи в трактовке современников и в нашем видении.	6.11.-10.11.	
27	Идейно-композиционное значение 4 действия комедии «Горе от ума»	6.11.-10.11	
28	Особенности создания характеров в комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров «Мильон терзаний»	12.11.-17.11.	
29	Подготовка к сочинению по комедии «Горе от ума»	12.11.-17.11	
30	Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	12.11.-17.11	сочинение
А.С.Пушкин.25ч.			
31	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	19.11.-24.11.	
32	Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики Пушкина.	19.11.-24.11	
33	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	19.11.-24.11	
34	Тема дружбы в лирике А.С.Пушкина	26.11.-1.12.	
35	Поэт и власть. Стихотворение «Анчар».	26.11.-1.12.	
36	Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина.	26.11.-1.12.	
37	Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина.	3.12.-8.12.	
38	Тема любви в лирике А.С.Пушкина.	3.12.-8.12	
39	Художественное своеобразие поэмы «Кавказский пленник»	3.12.-8.12	
40	Проблематика поэмы «Кавказский пленник»	10.12.-15.12.	
41	Нравственно-философское значение «Маленьких трагедий»	10.12.-15.12	
42	Реализм «Повестей Белкина».	10.12.-15.12	
43	Мастерство писателя в создании характеров.	17.12.-22.12.	
44	«Чувства добрые»- лейтмотив пушкинской поэтики.	17.12.-22.12.	
45	«Евгений Онегин». Замысел, история создания, композиция романа.	17.12.-22.12.	
46	Система образов в романе.	24.12.-28.12.	
47	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика героев.	24.12.-28.12	
48	Татьяна Ларина - «милый идеал» поэта.	9.01.-12.01.	
49	Картины жизни русского дворянства в романе.	14.01.-19.01.	
50	Онегин и Татьяна.	14.01.-19.01	
51	Образ автора в системе образов романа.	14.01.-19.01	
52	Роман «Евгений Онегин» в русской критике 19 века	21.01.-26.01.	
53	Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни.	21.01.-26.01.	

54	Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	21.01.-26.01.	
55	Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	28.01.-2.02.	сочинение
	М.Ю.Лермонтов 17ч.		
56	Жизненный и творческий путь Лермонтова.	28.01.-2.02.	
57	Темы и мотивы лермонтовской лирики.	28.01.-2.02.	
58	Тема одиночества в творчестве поэта	28.01.-2.02.	
59	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова.	4.02.-9.02.	
60	Образ России в лирике Лермонтова. Стихотворение “Родина”	4.02.-9.02.	
61	Лермонтов и его поколение	4.02.-9.02.	
62	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	11.02.-16.02.	
63	Анализ-исследование стихотворения (по выбору)	11.02.-16.02	
64	“Герой нашего времени”- первый психологический роман в русской литературе.	11.02.-16.02	
65	Своеобразие композиции и образной системы романа.	18.02.-21.02.	
66	Автор и его герой	18.02.-21.02.	
67	Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	26.02.-28.02.	
68	Печорин в ряду других персонажей романа.	2.03.-7.03.	
69	Мастерство психологической обрисовки характеров.	2.03.-7.03.	
70	«История души человеческой» как главный объект повествования. В.Г.Белинский о романе.	2.03.-7.03.	
71	Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова	2.03.-7.03.	
72	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	11.03.-16.03.	сочинение
	Н.В.Гоголь 14ч.		
73	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	11.03.-16.03	
74	Поэма “Мертвые души” как вершинное произведение художника	11.03.-16.03	
75	Сюжетно-композиционное своеобразие поэмы.	18.03.-23.03.	
76	Галерея помещиков. Манилов. Коробочка.	18.03.-23.03.	
77	Образы помещиков. Ноздрев. Собакевич.	18.03.-23.03.	
78	Образы помещиков. Плюшкин.	1.04.-6.04.	
79	Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души.	1.04.-6.04	
80	Народная тема в поэме.	1.04.-6.04	
81	Фигура автора и роль лирических отступлений.	8.04.-13.04.	
82	Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.	8.04.-13.04	
83	Конкурс рефератов и докладов.	8.04.-13.04	
84	Контрольный тест по поэме “Мертвые души. ”	15.04.-20.04.	
85	Подготовка к сочинению по творчеству Н.В.Гоголя.	15.04.-20.04	
86	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	15.04.-20.04	сочинение
	Литература второй половины 19 века 8ч.		
87	Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 40-90 х годов 19 века.	22.04.-27.04.	

88	Расцвет социально-психологической прозы. Произведения И.С.Тургенева, Гончарова.	22.04.-27.04.	
89	Лирическая ситуация 50-70х годов 19 века. Поэзия Н.А.Некрасова.	22.04.-27.04.	
90	Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.	29.04.-4.05.	
91	Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.	29.04.-4.05.	
92	Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания.	29.04.-4.05.	
93	Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков.	6.05.-11.05.	
94	Нравственные и философские уроки русской классики 19 века.	6.05.-11.05	
	Из литературы 20 века. Обзор с обобщением ранее изученного 8ч.		
95	Своеобразие русской прозы рубежа веков. М.Горький. И.Бунин. А.Куприн.	6.05.-11.05	
96	“Серебряный век” русской поэзии. Символизм, акмеизм, футуризм.	13.05.-18.05.	
97	Многообразие поэтических голосов эпохи.	13.05.-18.05	
98	Своеобразие отечественного романа первой половины 20 века. Проза Шолохова, А.Толстого, Булгакова.	13.05.-18.05	
99	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	20.05.-25.05.	к/р
100	Литературный процесс 50-80 годов.	20.05.-25.05	
101	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	20.05.-25.05	
102	Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	20.05.-25.05	